Milliyet

ÇOCUK

2 Temmuz 1984 ● Sayı: 27 ● 60 Lira

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN

BİLİM DÜNYASI ANSİKLOPEDİSİ
Eki ile

KARACAN YAYINLARI SUNAR

RESİMLERLE İNSANLIK TARİHİ ANSİKLOPEDİSİ

"TARİHİ YAŞAYARAK ÖĞRENİN!"

Tüm gerçeği ve heyecanıyla mağara adamından astronotlara kadar uzanan insanlık tarihini yeniden keşfe hazır mısınız?

Milli Eğitim Gençlik ve Spor Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı'nın 20.2.1984 tarih ve 01771 sayılı kararı ve ek 3.4.1984 tarih ve 2152 sayılı kararı ile ilk 5 sayısı özellikle ilkokul 4. ve 5. sınıf öğrencileri ile ortaokul öğrencilerine tavsiye edilmiş olup, bu sayısı da onaya sunulmuştur.

Roma İmparatorluğu neden yıkıldı?
İnsanlık Tarihi Ansiklopedisi'nde

Çıktı aldınız mı?

KARACAN YAYINLARI SUNAR

RESİMLERLE İNSANLIK TARİHİ ANSİKLOPEDİSİ

"TARİHİ YAŞAYARAK ÖĞRENİN!"

Tüm gerçeği ve heyecanıyla mağara adamından astronotlara kadar uzanan insanlık tarihini yeniden keşfe hazır mısınız?

Milli Eğitim Gençlik ve Spor Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı'nın 20.2.1984 tarih ve 01771 sayılı kararı ve ek 3.4.1984 tarih ve 2152 sayılı kararı ile ilk 5 sayısı özellikle ilkokul 4. ve 5. sınıf öğrencileri ile ortaokul öğrencilerine tavsiye edilmiş olup, bu sayısı da onaya sunulmuştur.

Roma İmparatorluğu neden yıkıldı?
İnsanlık Tarihi Ansiklopedisi'nde

Çıktı aldınız mı?

Milliyet ÇOCUK

İmtiyaz Sahibi:
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
MEHMET İLKORUR

Teknik Sekreterler
AYSEL UĞUR
NACİ ÖZDAĞLI

Teknik Danışman
YETKİN ALDİNÇ

Adres:
MİLLİYET ÇOCUK DERGİSİ
Milliyet Yayınları
Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10
Cağaloğlu-İSTANBUL

Dergimize gönderilen yazılar, yayımlansın yayımlanmasın iade edilmez...

Telefonlar:
526 83 86 - 520 83 94
528 42 67 - 528 55 76

Abone ve Satış İçin Başvuru:
Milliyet Çocuk Dergisi Satış Servisi, Cağaloğlu - İSTANBUL

Abone Koşulları:
Yıllık: 3640 .— TL.
Altı Aylık: 1820 .— TL.

Milliyet Yayın A.Ş. Ayazağa Ofset Tesisleri'nde hazırlanmış ve basılmıştır.

Türkiye'de Satış Fiyatı:
60 Lira

Kıbrıs'ta Satış Fiyatı:
80 Lira

2 Temmuz 1984
Yıl: 13 Sayı: 27 Cilt: 3

İKİNCİ KUPONUMUZ BU HAFTA YAYIMLANIYOR

*EVET, sevgili okurlarımız. İki haftadır sizlere bu sayfamızda duyurduğumuz gibi, bu yıl 20 okurumuza Bodrum'da "**Parasız Yaz Tatili**" armağan ediyoruz. İç sayfalarımızda ikincisini yayımladığımız "**yaz tatili**" kuponlarından sıra numarasıyla 1'den, 3'e kadar biriktirip de bize yollayan okurlarımız arasında noter gözetiminde bir kura çekecek, kazanan 20 okurumuza Bodrum'da nefis bir yaz tatili armağan edeceğiz...*

Geçen sayılarımızı alamayan okurlarımıza yeniden hatırlatalım:

İÇİNDEKİLER

Bizden Size	3	Okunacak Kitaplar	20-21
Pul	4	Robin	22
Beşler Çetesi	5-8	Okurdan Okura	24-25
Parmak Çocuk	9	Bilmece	26
Bilim Dünyası	10	Kahraman Pilotlar	27-30
Öykü-Şiir	12-13	Bir Gökyüzü	31-32
Bilmece	14	Cimcime	33-36
Red-Kid	15-18	Dünyanın Dört B.	37-38
Olimpiyatlar	19	Hoşmemiş	39-42

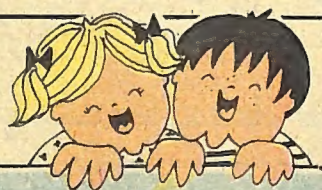
bizden size

Geçen yılki kurada kazanan 10 okurumuzun Bodrum'daki tatillerinden çok memnun kalmaları üzerine, bu yılki tatilin de aynı turizm beldemizde geçirilmesinin yerinde olacağını düşündük. Üstelik bu yıl okurlarımızın parasız tatil olanağından daha fazla yararlanabilmesi için kişi sayısını 10'dan 20'ye çıkardık.

Bu okurlarımız, ceplerinden tek kuruş ödemeden, yol, yemek ve yatak masrafları dergimiz tarafından ödenecek bu tatil sırasında yalnız dinlenip eğlenmekle kalmayacak, aynı zamanda da deneyimli dil öğretmenlerinin gözetiminde yabancı dil öğrenimi görecekler. Böylece oyun, eğlence, yüzmenin dışında kalan zamanlarını yabancı dil öğrenerek değerlendirmiş olacaklar.

*Kuraya katılabilmek için geçen sayımızdan itibaren yayımlamaya başladığımız kuponları numara sırasıyla 1'den 3'e kadar kesip bir zarfa koyarak, "**Milliyet Çocuk Dergisi, Yaz Tatiliniz Bizden" kampanyası, Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu-İstanbul**" adresine göndermenizi bekliyoruz.*

Esenlik dileklerimizle...



Bu sayfada yayınlanacak dilek ve eleştirilerinizi içeren mektuplarınızı **"Milliyet Çocuk Dergisi, Okurun sesi Cağaloğlu/İstanbul"** adresine bekliyoruz.

okurun sesi

Derginizi, Bilginler ve Buluşlar Ansiklopedisini yayınlamaya başladığınızdan beri devamlı almaktayım ve severek okumaktayım. Derginizde küçük bir köşe de olsa, İngilizce öğretici derslerin bulunmasını istiyorum. Bizlere faydalı olan Okunacak Kitaplar köşesini verdiğiniz için sizlere teşekkür ederim.

Yılmaz ÇEVİK (İstanbul)

Derginizi 2 yıldır alıyorum. Çok zevkle okuyorum. Ençok Red-Kit' ve Cimcime'yi seviyorum. Sizden isteğim poster verip, sayfalarınızı daha da çoğaltmanızdır.

Akgül ERCAN (Ankara)

Derginizi uzun zamandır almaktayım. Beşler Çetesi, Altı Kafadar, Red-Kit, Maskara, Ormanlar Kralı Robin, Cimcime ve Keyifli'yi severek okuyorum. Sizden isteğim ansiklopedi sayfalarını çoğaltmanızdır.

Murat ALDEMİR (Ankara)

Pul köşesi

Hazırlayan: İzzet Kılıç

MALAVİ

"Olimpiyatlar Serisi"ni tedavüle çıkardı

Olimpiyat Oyunları, ilk kez İ.Ö. 776 yılında düzenlendi. Daha sonra da bütün dünyaya yayıldı. Malavi ise ilk kez 1972 yılında "1972 Münih Olimpiyatları"na katıldı. Bu yıl Los Angeles'de düzenlenecek Olimpiyatlara ise, Malavi 4. kez katılacak.

Malavi posta idaresi Temmuz ayında "Olimpiyatlar Serisi"ni tedavüle çıkardı. 25'lik 2 blok halinde basılan bu pullar, 2 peni değerinde.

MALEZYA

Malezya posta idaresi geçtiğimiz aylarda "Kuşlar" adlı tematik bir seriyi tedavüle çıkardı. 15,20,50 sent ve 1 Malezya doları değerindeki 4 puldan oluşan, "Kuşlar" serisi için, "İlk gün zarfı" uygulaması da yapıldı.

LÜKSEMBURG

Geçtiğimiz yıl Lüksemburg'da 5 ayrı puldan oluşan "Armalar 83" serisi, 20'lik bloklar halinde basılmıştı. 4,7,10,16,40 franktan oluşan "Armalar 83" serisinin değeri, o günden beri artarak kolleksiyoncuların ilgisini çekmeye devam ediyor.

PULCULUK TERİMLERİ SÖZLÜĞÜ

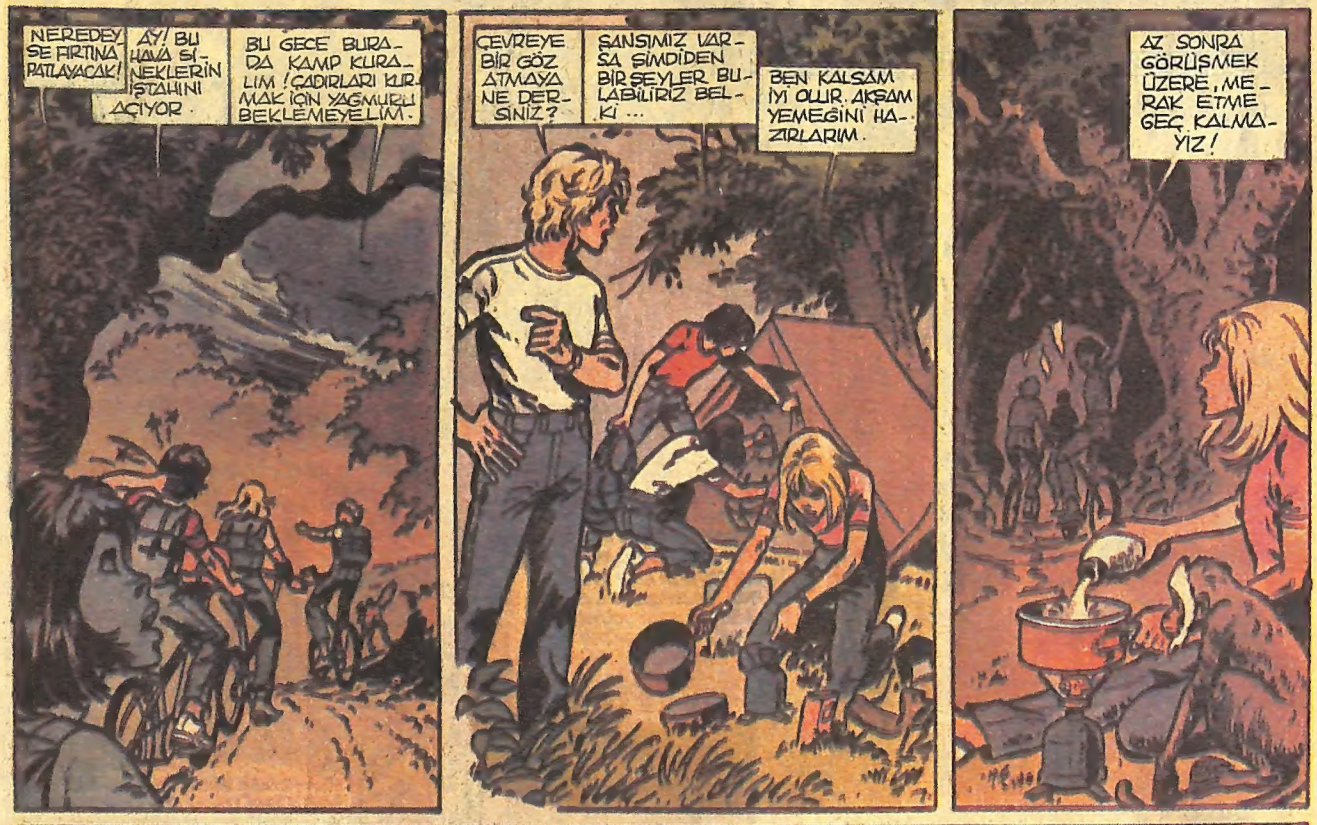
EXPRES: "Özel Ulak" Herhangi bir posta gönderisinin varış merkezinde normal dağıtımı beklemeden, özel bir dağıtıcı ile, telgraf gibi, alıcısına teslim edilmesidir. Bu hizmet karşılığında normal posta ücretinin 5-10 katı fazla ücret alınır.

EMİSYON: Posta idaresinin herhangi bir pulu tedavüle çıkarmasıdır. Sene başında bir yıl içinde çıkaracağı pulların liste halinde yayınlanmasına emisyon programı denir.

ERÖR: Pulların baskısı sırasında meydana gelen baskı hatalarına denir. Fransızca bir terimdir, bizde aynen kullanılır. Örneğin hatalı pul kısmen veya tamamen dantelsizdir, pulun üzerindeki yazılar kısmen veya tamamen eksik basılmıştır, baskı sırasında bazı renkleri kısmen veya tamamen basılmamıştır. Sürşarjlı Pullarda (Bak: Sürşarj) sürşarj yanlış veya noksan basılmış haline erör denir. Yani kısacası normal basılmamış pul demektir. Erörlü pullar çeşitli kontrollerden geçtikten sonra tedavüle çıkmış pullardır. Böyle hatalı pulların tedavüle çıkmaması için PTT idaresi çeşitli kontrol mekanizmaları kurmuştur. Bu nedenle erörlü pullar çok az sayıda, birçok kontroller sonunda çıktıklarından normal pullardan 3-4 kat daha değerlidir. Bazen 10-15 kat değerli olanlarına rastlanır.

İlerde bu konuyu geniş olarak sizlere sunacağız. Şimdilik elinize böyle hatalı pullar geçerse, onları çok iyi muhafaza etmenizi tavsiye ederiz.

ESE: Daha pul basılmadan evvel, matbaada değişik kâğıt türleri üzerinde değişik renklerde yapılan deneme baskılarına denir.


NEREDEYSE FIRTINA PATLAYACAK!
AY! BU HAVA SİNEKLERİN İŞTAHINI AÇIYOR.
BU GECE BURADA KAMP KURALIM! ÇADIRLARI KURMAK İÇİN YAĞMURU BEKLEMEYELİM.
ÇEVREYE BİR GÖZ ATMAYA NE DERSİNİZ?
ŞANSIMIZ VARSA ŞİMDİDEN BİR ŞEYLER BULABİLİRİZ BELKİ ...
BEN KALSAM İYİ OLUR. AKŞAM YEMEĞİNİ HAZIRLARIM.
AZ SONRA GÖRÜŞMEK ÜZERE, MERAK ETME GEÇ KALMAYIZ!

GRACK!
MİCK?...
...MİCK, SEN MİSİN?
KRACK!
KİM VAR ORADA?
NE İSTİYORSUNUZ?

BROOOMMM

BEN BAILLARD! BÜTÜN BÖLGEYE DİNLEME TELSİZLERİ YERLEŞTİRİN, PROFESYONEL CASUSLAR GENELLİKLE BU TÜR HABERLEŞME KULLANIRLAR!

EVET BİLİYORUM! ŞANSIMIZ BELKİ BİNDE BİR. YİNE DE HER TÜRLÜ ÖNLEMİ ALMALIYIZ.
HEMEN CASUSLUK SERVİSİNİ BAĞLAYIN LÜTFEN!

SU ANDA...
BİZİM ŞEYTANLAR NEREYE GİTTİLER ACABA?
BEŞLER ÇETESİNİ Mİ DÜŞÜNÜYORSUNUZ? BENCE BU İŞTEN VAZGEÇMİŞLERDİR.

POLICE
ONLAR MI VAZGEÇECEK? ŞAKA MI YAPIYORSUNUZ?

VE KAMYONET HİÇ DURMADAN YOLUNA DEVAM ETTİ. KOMİSER BAILLARD'IN ORADAN BİRKAÇ YÜZ METRE ÖTEDE OYNANAN DRAMDAN HABERİ YOKTU.

BRROOORRRROMM
PAW!
AAAH!
POOM!
FRANÇOIS??
MİCK YETİŞİN!
BROOOMM!

AZ ÖTEDE..
DUYDUNUZ MU? SANKİ BİRİ BAĞIRDI...
HAV! HAV!
AAAH!
DAGOBERT DE SESİ DUYDU - GİDİP BAKA - LIM...
AH DAGO, SEVGİLİ DAGO, YETİŞTİN!
DAGOBERT!
DAGO! NERE - YE GİDİYORSUN?
HAV!
DAGOBERT ŞURAYA DOĞ - RU GİTTİ!
OH NE KORKUNÇ! ÇOCUKLAR ŞURAYA BAKIN!!!
B.D.F.
16

Sürecek

PARMAK ÇOCUK

Geçen Sayının Devamı

Parmak Çocuk da bu saksıdan bahçesini işlemiş, tohum ekmiş.

Babası, Parmak Çocuğun çalışmasını gördükçe gururlanıyormuş. "İyi bir bahçıvan olurdu bu çocuk." diyormuş kendi kendine.

Parmak Çocuk saksıdan bahçesinin en güzel çiçeklerini annesine sunuyormuş. Annesi de sevinçten gözleri dolu dolu, küçücük oğlunu kucaklayıp öpüyormuş.

Parmak Çocuk çiçeklerden iki tane küçük taç yapıp anne ve babasının resimlerinin üzerine asmış.

Parmak Çocuğun Sesi

PARMAK ÇOCUĞUN sesinden hiç söz etmedim sanıyorum... Parmak Çocuğun pek tatlı, pek güzel bir sesi varmış ama o kadar inceymiş ki duymak olası değilmiş. Ancak iyice kulak kabartıp dinlenirse ne söylediği anlaşılıyormuş.

Annesi Parmak Çocuğun sözlerini gök gürültüleri arasında bile işitiyormuş. Aslına bakarsanız ana oğul birbirlerini o kadar çok seviyorlarmış ki konuşmaya gerek kalmıyormuş. Birbirlerinin bakışlarından ne demek istediklerini hemen anlayıveriyorlarmış.

Parmak Çocuk arada bir konuşuyormuş. Çok konuştuğu zaman bağırmaktan gırtlağı ağrıyormuş, ciğerleri yoruluyormuş.

Az konuşuyormuş ama çok dinliyor ve böylece de çok şey öğreniyormuş. Gevezelik etmenin ne yararı olur ki!

Parmak Çocuğun Kulakları

SİZE şaşılacak bir şey daha söyliyeyim...

Parmak Çocuğun kulakları o kadar keskinmiş ki bütün sesleri işitirmiş. Hem de bizim koca kulaklarımızla işitemediğimiz sesleri...

Parmak Çocuk bir gün babasına salyangozların konuşup konuşmadıklarını sormuş. Babası da hiç duraksamadan salyangozların konuşmadıklarını söylemiş. "Babacığım" demiş Parmak Çocuk "özür dilerim ama bana kalırsa salyangozlar konuşuyorlar. Çünkü bu sabah kapının altında iki salyangoz gördüm... Konuşuyorlardı!"

Parmak Çocuğun babası bıyık altından gülmüş.

— Peki, demiş, sen onların konuşmasını nasıl işittin?

—Salyangozların özel konuşmaları beni ilgilendirmez. Üstelik başkalarının konuşmalarını dinlemek ayıp bir şeydir ama ne yapayım, oldu bir kere... Ben, boş bir salyangoz kabuğunun içinde dinleniyordum... İki salyangoz hiçbir şeyden kuşkulanmadan kabuğun yanına geldiler. Sonra da konuşmaya başladılar ve ben de onlara kulak kabartmak zorunda kaldım.

Parmak Çocuğun babası gülümseyerek sormuş:

— Ne konuşuyorlardı?

— Bana yakın olan "Parmak Çocuğun babasının bahçesinde iki tane olgun fasulye gördüm. Tam yenecek gibi." dedi. Öteki sordu "Peki, uzakta mı fasulyeler?" diye. "Yooo" dedi öteki salyangoz. "Güneş batıp akşam olunca gider kendimize güzel bir şölen çekeriz." Sonra öteki "Ya Parmak Çocuğun babası bizi yakalarsa!" dedi.

— Vay namussuzlar! diye bağırdı Parmak Çocuğun babası. Yoksa sen bu hikâyeyi uydurdun mu?

Sürecek

BİLİM DÜNYASI

Yeni Bir Bilgisayar
YAĞMURLUK

AMERİKA Birleşik Devletleri'nin başarılı bilgisayar firmalarından **Apple**, bu başarısını Avrupa pazarlarında perçinlemeye çalışıyor. Şirketin 28 yaşındaki genç kurucusu işini bir poker maçına benzetiyor. Çünkü bu alanda yalnızca üç dört firma başarılı olma şansına sahip. Apple'ın yaptığı bilgisayarların en büyük rakibi **IBM** firması. IBM'in ev bilgisayarlarına karşılık piyasaya çıkardıkları **Lisa**'lar yedek parçası olmadığından satılmayınca onun yerine yağmurluk adını verdikleri, yeni bir modeli piyasaya süren Apple yöneticileri, sonunda fazla açıldıklarını anlamışlar.

'Yağmurluk' 50 entegre devreden oluşan ve 32 işlem hanesi (bit) bulunan ve üretimi kolay bir bilgisayar. Çünkü IBM'in PC modelinde 250 devre kullanılıyor. **'Yağmurluk'un kusur sayılabilecek yanı ise siyah-beyaz oluşu.** Ama onun daha ucuza maledilmesini sağlıyor. Firma ilerde bu modele laserli bir program daktilosu ve düz bir ekran yerleştirmeyi düşünüyor. Sıvı kristal tekniğinin kullanılacağı düz ekran makinenin boyutlarının küçültülmesine olanak sağlayacak.

Özellikle Amerika'da memurların özel bilgisayara gereksinim duyduğundan yola çıkılarak, bir yıl içinde bu modelin 250.000 satması bekleniyor.

Yöneticiler: **'Önemli olan rekabet değil, ileri teknoloji kullanmaktır. Biz bunu başarıyoruz. IBM ise teknolojiyi hiç geliştirmiyor.'** diyorlar.

NE BİÇİM BÖCEK

BÖCEKLERİN, dünyanın canlılar için yaşanabilir duruma gelmesinden bu yana geçirdiği gelişmeler çok şaşırtıcıdır. Birkaç delik, boynuz gibi bir madde ve bir milimetre karelik bir oyukta yer alan binlerce gözden oluşan bu yaratıkların biçimleri de, izleyenleri hayretten hayrete düşürmektedir. Örneğin fotoğrafta görülen Hemipter, ilk bakışta bir kızılderili maskını andırmakta ise de, fotoğraf ters çevrilerek bakıldığında gerçekten bir böcek olduğu kolayca görülmektedir.

Penguenlerin Ölümü

ANTARTİKA'da, Fransız araştırmacıları için yeni inşa edilen ufak bir havaalanı, yörede yaşayan penguenler için tehlike oluşturmaktadır. Buradaki araştırmalar, altı adadan üçünde dinamitle çalışılmasını gerektirdiğinden penguenlerin ölümüne neden olmaktadır.

Fransız Bayındırlık ve Çevre Bakanı, dinamitlemenin şimdilik durdurulduğunu, içlerinde İngiliz ve Amerikan temsilcilerinin de bulunduğu uluslararası bir komisyonun hayvanların zarara uğramaması için çalışmalar yaptığını söylemektedir. Fakat şimdiye kadar yapılan zararın çok büyük olduğu belirtilmektedir.

BÜTÜN KÜÇÜK YARA VE KESİKLER İÇİN

RENKLİ **santa bant®**

SEDKO
Band Kozmetik Sanayi ve Ticaret A.Ş.
Ziya Gökalp Sok No19 Maltepe Kartal-İstanbul Tel: 352 10 97-352 02 95-96

Tüm eczane, bakkal ve marketlerde

SEDKO Bir KOÇ Holding Kuruluşudur.

Bir Öykü

BAŞAK SAÇLI BEBEK

KEZBAN SELMA KABAKÇI

Resimler: Köksal Çiftçi

KUŞLUK vakti çıkardı evden Seher, koyunları otlatmak için. Tarlalar boyunca ulaşırdı eteklerinden ince uzun yılan gibi kıvrılan suların aktığı o kocaman dağlara. Hergün aynı yerlere gelirdi ama hiç bıkmazdı. Tarlaları işleyen köylüler rüzgârda çoşan buğdaylar gibi hiç bıkmazdı.

Bazen öyle bir rüzgâr eserdi ki dağlarda, yanakları al al olur, örüklü saçları vururdu da yüzüne Seherin. Şaşırır, üşürdü Seher. Korkardı başkaları da üşüyecekler diye. O vakitler öylesi isterdi ki dağların ardına gizlenen güneşi uyandırmayı. Bir türlü beceremezdi. Ama birden sallanan bebeler oluverirdi hayalinde tüm başaklar. Sarı saçlarını okşaya okşaya uyuturdu bebelerini doğanın yatağında.

Güneşin gözleri gözlerini kamaştırdığında ise yatağında bıraktığı rüyasının, hayalinin gerçeğini —Başakların emeklerin boşa gitmediğini söylercesine rüzgâra meydan okuduğunu— ve ısınıverirdi her yanı Seherin de, ekinlerin de, koyunların da. Koyunları iyiden iyiye unutulmuş olan Seher kimisinin bir uçurumun başında meledığini, kimisinin o dağ senin bu dağ benim koşturup durduğunu görünce heyecanlanır, yüzünü ateş basardı. Ne zamanki tüm koyunları toplar, teker teker sayar ve görürdü ki hepsi tamam. O zaman aklına gelirdi annesinin hazırladıkları. Çıkarırdı azığını, acele etmezdi, yavaş yavaş düşüne düşüne yerdi. Bazen anası bezdirme yapardı da onu ayrı bir zevkle yerdi Seher. Sıcak sıcak, aslında soğurdu ama ona hep sıcak gelirdi nedense, sanki annesi sacın üzerinden yeni almışcasına sıcak.

— Sana güzel fistanlar, bir sürü bebeler alıvercez demeselerdi bırakabilir miydi buraları, bırakır mıydı altın sarısı başaklarını. Olsun şimdide başak saçlı bebeleri olacaktı ya.

— Hele biraz sabredin. Sonra her istediğinizi alacağım dememiş miydi babası.

Annesi ile temizliğe gidiyordu Seher. Önce ona aldırırdı annesi kaba pisliği. Elin alışsın diyordu ya sil sil bitmiyordu koca apartmanın merdivenleri. Kara kara bezleri sığdıramazdı avucuna. Birde üşüdü mü, hiç bir şey hissetmez morarır kalırdı elleri. Var gücüyle dayanırdı, sıkardı dişlerini Seher. Zaten alışana kadar sürerdi üşüme. Hiç pislik bırakmazdı, tertemiz yapardı her yanı, tertemiz yapardı ya bir de şu sallanan başak saçlı bebeler olmasaydı.

— Bana ne vakit bebe alıcağın dediğinde, annesi hep aynı cevabı verirdi:

— Her şeyin bir yolu yordamı var kızım.. Bizim bebelerimiz yoktu da ne oldu. Bak hepimiz aynı Allahın aşını yiyoruz.

Babasını pek göremiyordu artık. Geceleri bir yerde bekçilik yapıyor, gündüzleri de bir başka işte çalışıyordu. Okula yazıldığı sene bir kardeşi daha oldu Seherin. Adını Kader koydu babası. Artık temizliğe gidemiyordu annesi.Sehere de zor geliyordu her şeyi tek başına yapmak. Üstelik okula da gidiyordu. Babası olmadığı zamanlar:

— Olur mu anne? Madem hepimiz aynı aşı yiyip duruyoruz da neden benim bebelerim yok. Ben de bebe isterim ben de, derdi. Anası:

— O ne biçim laf kızım Allahın verdiği kadar. Baban duymasın bunları. Bir keresinde babası duymuştu da:

— Size okulda bunları mı öğretiyorlar diye çıkışmıştı.

Korkmuştu Seher. Babası okula yollamaz diye korkusundan paçavra-

Temizliğe gittikleri bir gün çöp kovasının arkasına bıraktı bebeği.

lardan yaptığı bebeğiyle de oynanamaz oldu. Zaten apartmanda kız o bebeğe bakıp güldüğünden bu yana onu da sevmiyordu. Kızın elindeki bebeğin başak saçları vardı. Bir de sallıyordu ki. Artık hep onu görür oldu rüyalarında. Her hafta sıra o kızların kapısını silmeye geldiğinde içinden kapının açılması için bildiği tüm duaları okurdu. Sanki hemen kabul edilirdi de duaları. Kız beliverirdi kapıda. Aslında onu hiç görmezdi, sorduğu sorulara kısa cevaplar verir, hep bebeğe bakardı, o kız da nedense sımsıkı tutardı bebeği. Seher kızar cevap vermezdi sorularına. O da kapatıverirdi kapıyı, üzülürdü Seher üzülürdü ama hiçbir şey belli etmezdi.

Bir gün annesi, Sehere o kızların evlerini temizleyeceklerini, isterse kendisinin de gelebileceğini söyledi. Hem de temizlik yapmak için değil. Çünkü o kızın annesi sizin kızın dersleri iyiymiş,gelirse bizim kıza da gösteriverir demiş. Dünyalar kadar sevindi Seher. Kucaklar dolusu mutluydu, geceler boyu merak ettiği o evi görebilecekti artık merdivenlerin ardından.

O gün annesi temiz pak giydirdi. Güzel koksun diye her yanını kolonyaladı Seherin. Apartmandaki kız da odasına götürdü. Bebeklerini gösterdi. Şaşırdı Seher, kara gözleri daha da karardı. Odanın her tarafı bebeklerle doluydu. Büyüdü Seherin gözleri tüm odayı içine aldı. Şaşkınlıktan, bebeklere bakmaktan ders anlatamaz oldu.

— İstersen birisini sana veririm deyince, sesinin yükselmesini engelleyemiyerek

— İstemem, dedi.

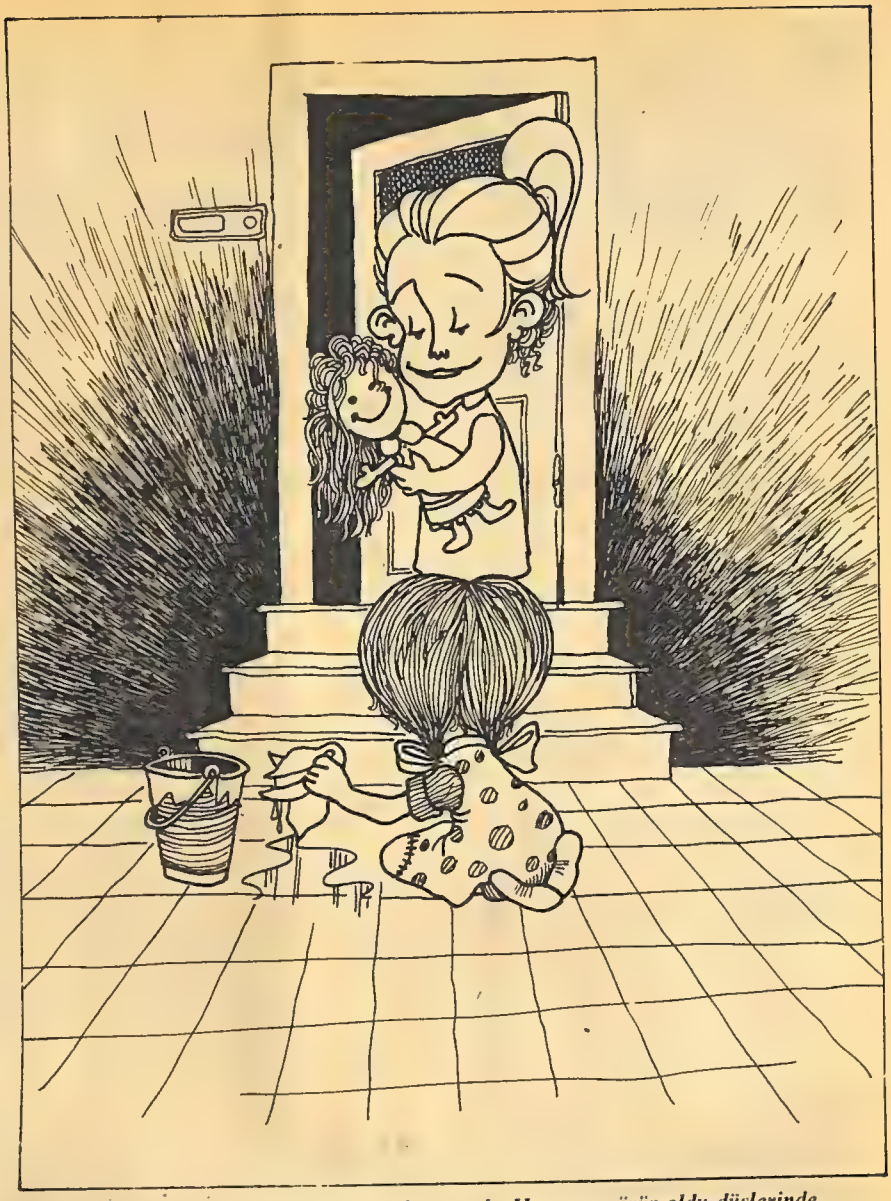
Kız tuvalete gittiğinde ise dolabın kenarındaki altın saçlıdan gözlerini ayıramıyordu. Baktı baktı Bebek de bakıyordu, sanki konuşuyordu onunla. Alıverdi eline, sarı saçlarını salladı, başaklar gibiydi. Sanki onların dilinden anlıyordu, sanki gülümsüyordu bebek. Ne olurdu bunu alsaydı. Birden sarıldı bebeğe, onun bir sürü vardı, belki anlamazdı bile. Kızın sesini duyar duymaz bebeği çantasına atıverdi.

O günden üç gün sonra yine onların kapısının önünü silerken Seherin yüreği güm güm atıyordu. Bu sefer istemiyordu ama kapı yine açıldı. Kızın annesi Seherin annesini çağırarak:

— Bizim kızın bebeklerinden biri kaybolmuş sizin kızın kitaplarına karışmış olmasın.

Kızardı, bir süre konuşmadı Seherin annesi yutkunarak:

— Yok öyle bir şey söylemedi benim kız.



Kızın elindeki bebeğin başak saçları vardı. Hep onu görür oldu düşlerinde.

Sonra o kız geldi:

— Bu çaldı bebeğimi biliyorum. Bu çaldı. Ona nasıl baktığını gördüm, hırsız ne olacak.

— Hayır hayır diye bağırdı. Çoktan pişman olmuştu Seher ama ne yapacağını bilmiyordu. Geceleri onunla yatıyordu. Öylesi sıcaktı ki, annesi hep aynı soruyu soruyordu:

— Sen mi aldın?.

Evde aramadık yer bırakmadı ama yine de bulamadı Seherin sakladığı yeri. Baktı böyle olmayacak, temizliğe gittikleri bir gün çöp kovasının arkasına bırakıverdi bebeği. Bir daha da hiç görmedi ama kitaplarının hepsini sarıyla kapladı. Başak sarısıyla. Belki bir daha hiç bebeği olmayacaktı Seherin ama başak sarısı kitapları vardı artık. Hiç eskimeyen, hiç bitmeyen kitaplarıyle başaklar boyu düşünmeye başladı Seher.

İKİNCİ KUPONUNUZU SAKLAMAYI UNUTMAYIN!

İlkini geçen hafta yayımladığımız. "Yaz Tatili" kuponlarının ikincisini bu sayımızda sunuyoruz.

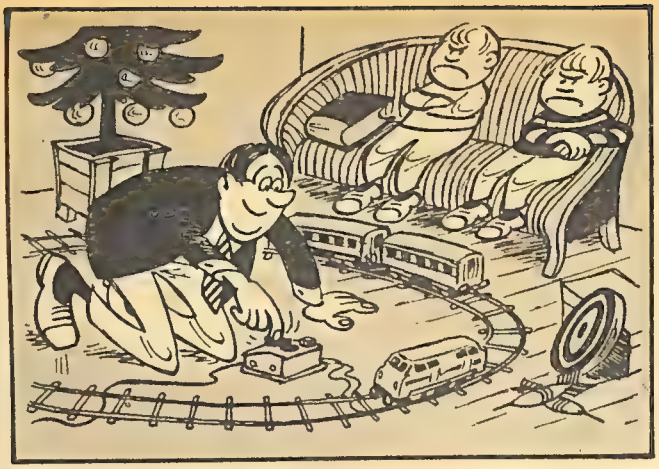
YAZ TATİLİ KUPONU

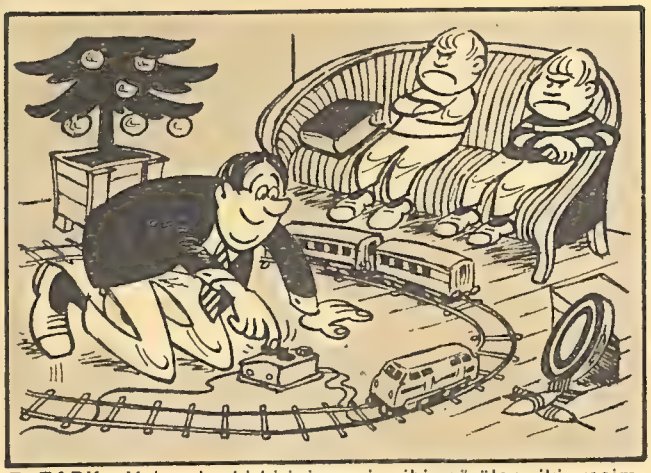
2

BİLMECE BULMACA

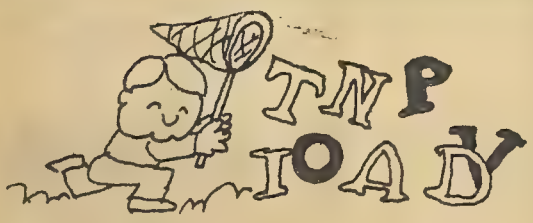
PİKNİKTE

Ressamımız yukarıdaki resmi çizerken oldukça dalgınmış. Tam yedi tane yanlış yapmış. Bu yanlışları bulabilir misiniz?





7 FARK: Yukarıda birbirinin eşi gibi görülen iki resim arasında tam 7 fark vardır. Onları bulabilir misiniz?



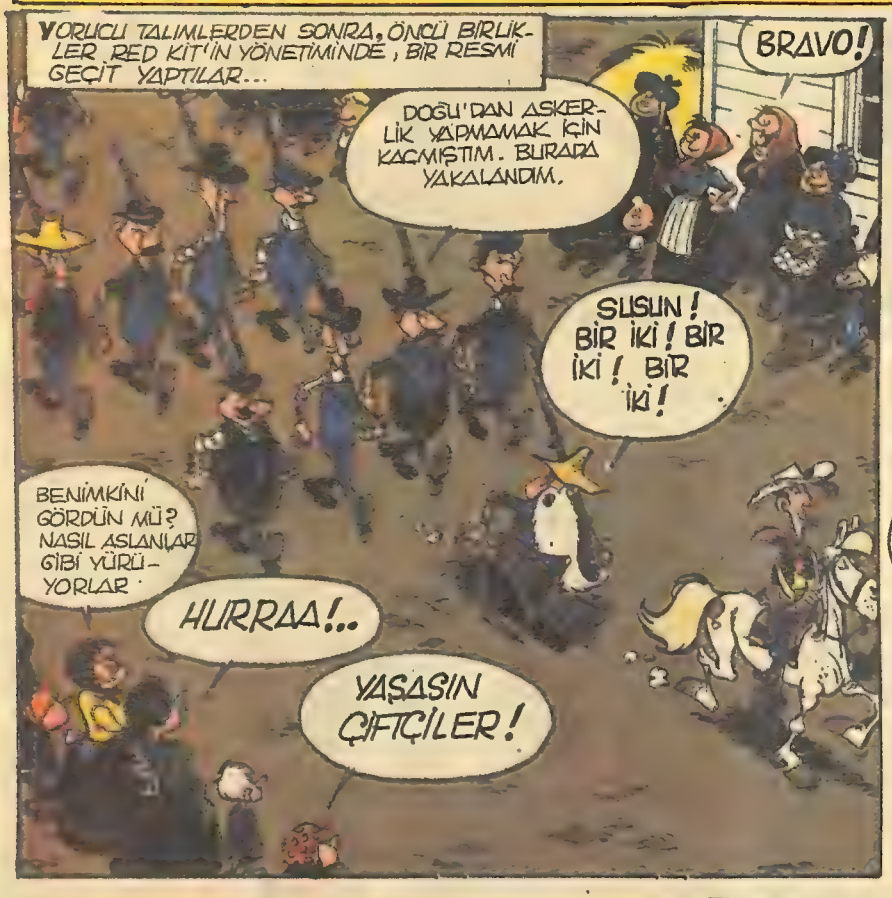
GEÇEN SAYININ YANITLARI

Ortak Şekiller: A dan F ye çekiç., F den B ye ok, B den I ya torba, I dan C ye pipo, C den E ye kupa, E den D ye tüy, D den H ye baston, H den K ya torba, K dan G ye bayrak, G den J ye küp, J den L ye çiçek.

7 Fark: 1— Şişedeki içki miktarı, 2— Akordionun deseni, 3— Ağacın dalları arasındaki lâmba, 4— Ağacın gövdesinin yanındaki sütun, 5— Ortadaki kadının saati, 6— Adamın şapkası, 7— Çocuğun ayakkabısı

EŞLEŞTİRİN

Yukarıdaki giysili kadınlar ve erkekler bir devri simgeliyorlar. Onları devrin kıyafetlerine göre eşler misiniz?


YORUCU TALIMLERDEN SONRA, ÖNCÜ BİRLİKLER RED KİT'İN YÖNETİMİNDE, BİR RESMİ GEÇİT YAPTILAR...
BRAVO!
DOĞU'DAN ASKERLİK YAPMAMAK İÇİN KAÇMIŞTIM. BURADA YAKALANDIM.
SUSUN! BİR İKİ! BİR İKİ! BİR İKİ!
BENİMKİNİ GÖRDÜN MÜ? NASIL ASLANLAR GİBİ YÜRÜYORLAR.
HURRAA!..
YAŞASIN ÇİFTÇİLER!

PATRON! ÇİFTÇİLER ASKERCİLİK OYNUYOR.
NİHAYET AKILLARI BAŞLARINA GELDİ DEMEK. KENDİ HALLERİNDE EYLENMENİN YOLLARINI ARIYORLAR.

TAM O SIRADA!..
ŞİMDİ DİKENLİ TELLERİ GERMENİN TAM ZAMANI.
KONVOY HAZIR RED KİT!

İLERİ!

BİRKAÇ GÜN SONRA BATI'NIN EN BÜYÜK KONVOYU DİKENLİ TEL YÜKLÜ OLARAK YOLA ÇIKTI...

BÖLGEDE İSE PANİK BAŞLAMIŞTI...
ÇİFTÇİLERİN ARABA DOLUSU DİKENLİ TELLE GELDİKLERİNDEN EMİN MİSİNİZ?
BU BÖLGEDE NE ZAMAN DİKENLİ TELDEN SÖZ EDİLSE, BEN HEMEN CİZLAMI ÇEKERİM.

TAMAM BEYLER! GİDİN ÖYLEYSE! ŞU KONVOYUN YOLUNU KESİN. DİKENLİ TELLERİ İMHA EDİN. RED KİT'İ DE ZİFT VE TÜYE BULAYIP BANA GETİRİN.

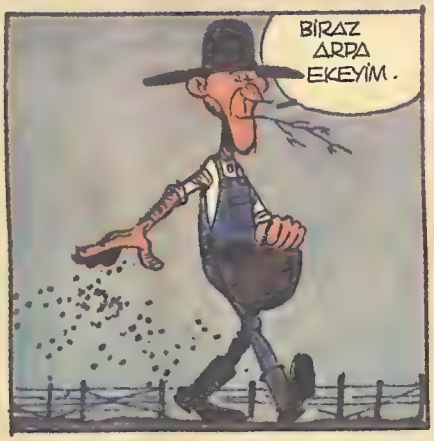
İYİ EĞLENECEĞİZ. GÜZEL BİR PİKNİK OLACAK.
ÇİFTÇİLER BİZİ GÖRÜNCE KAÇACAK DELİK ARAYACAKLARDIR...
ÇABUK OL JOE!
BEN SENİN GİBİ TÜY TAŞIMIYORUM. BİR FIÇI KATRAN VAR ATIN ÜZERİNDE...
İŞTE KONVOY! HAYDİ KAÇMALARINA FIRSAT VERMEYELİM!
GELİYORLAR! MANEVRA BİR! DAİRE OLUN!
ATEŞ!
MANEVRA İKİ! ATLARI ÜRKÜTÜN!
PİKNİK YAPACAĞIMIZDAN SÖZ EDİYORDUN!
MANEVRA DÖRT! HERKES ATLARA!

MANEVRA BEŞ! KEMENTLER!
YAŞA BÜYÜKBABA!
MANEVRA ALTI! TÜY VE ZİFTİ HAZIRLAYIN!
BİRAZ SONRA
PATRON ADAMLAR DÖNDÜ!
NİHAYET GELEBİLDİLER!
İÇERİ GİRMEK İSTEMİYORLAR. İSTERSENİZ SİZ GELİN!
?!?!?!?!?!
İÇİNİZDEN HANGİNİZ RED KİT?
HİÇ BİRİMİZ. O BİZİ KASABANIN DIŞINDAN BIRAKTI GİTTİ!
YETENEKSİZ HERİFLER! SİZE İHTİYAÇ DUYDUĞUM İÇİN KENDİMDEN UTANIYORUM! GİDİN TEMİZLENİN ÇABUK!

ARTIK KİMSE BİZE DOKUNAMAZ!

SANA UZAKTA OYNA DEMEDİM Mİ BEN?

ŞİMDİ CİDDİ İŞLERE BAKALIM. ARTIK SIĞIRLAR BİZİ RAHATSIZ EDEMEZ !..


BİRAZ ARPA EKEYİM.

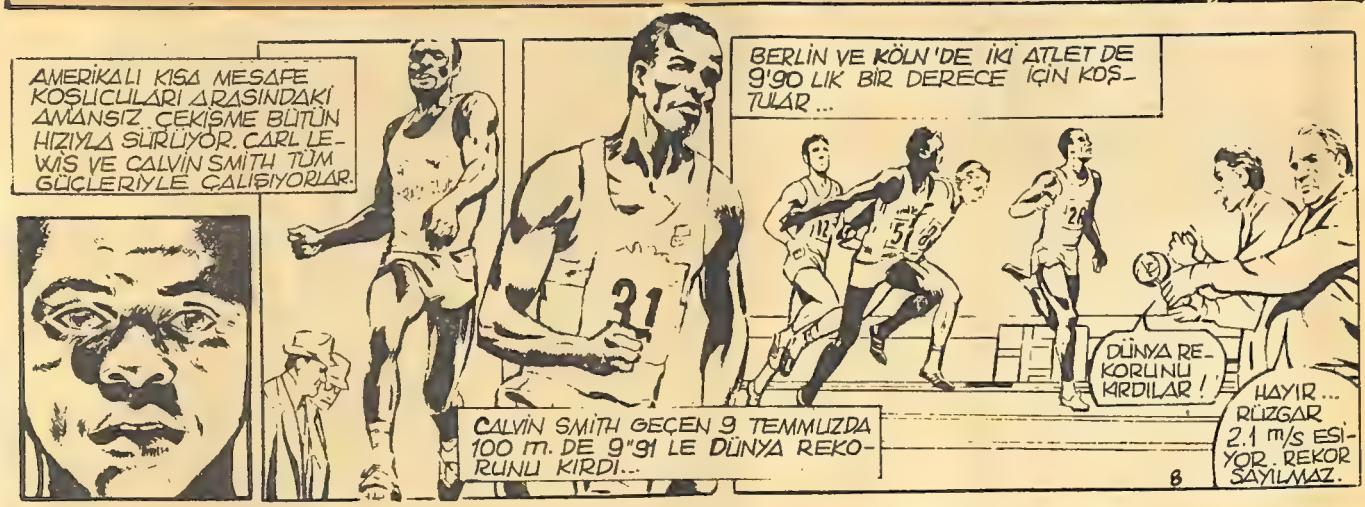
PEKİ, SULAMA İŞİNİ NASIL HALLEDECEKSİN?
DERİN BİR KUYU KAZDIM. ORADA HALLEDECEĞİM.

DİKENLİ TEL VE ARPA! BU KADARI FAZLA. YETTİ ARTIK. ÇABUK ALETLERİ GETİRİN.

İŞTE TEL MAKASI. TÜY VE KATRAN. NE YAPACAĞINIZI BİLİYORSUNUZ. DEĞİL Mİ? HAYDİ BAKALIM İŞ BAŞINA !..

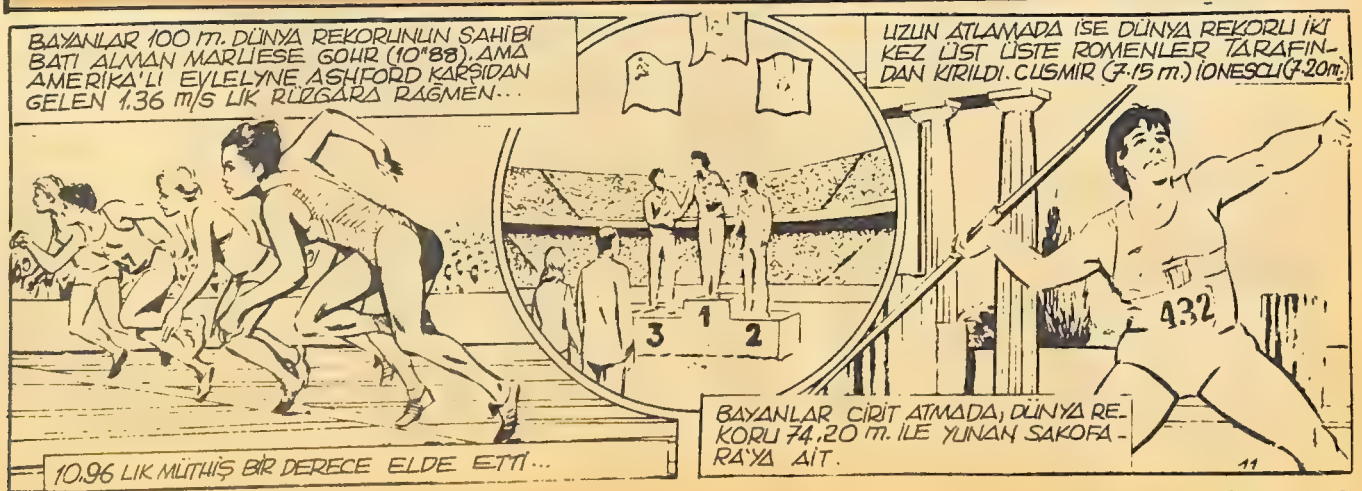
1980'den 1984'e Olimpiyatlar 5

Fırtına Koşucular



Lewis'in 9 Metrelik Atlayışı

Bayanlar Yarışmaları



Sürecek

Okunacak kitaplar

Hazırlayan: Hikmet Altınkaynak

Günışığı Hoşça Kal, Pullar Savaşı

ÜLKÜ TAMER

GÜNÜMÜZ şair ve yazarlarından olan **Ülkü Tamer**, 20 Şubat 1937'de Gaziantep'te doğdu. Ortaöğrenimini İstanbul'da Robert Koleİ'de tamamladı (1958). İstanbul Üniversitesi Gazetecilik Enstitüsü'nde okudu. Bir süre özel tiyatrolarda aktörlük yaparak yaşamını kazandı (1964-1968). Daha sonra sırasıyla çevirmenlik; Milliyet, Karacan, Adam Yayınları'nda yayın yönetmenliği yaptı. Şimdi çalışmalarını ONK Ajans'ta sürdürüyor.

Ülkü Tamer edebiyata oyun yazarlığıyla başladı. Bu alandaki ilk kitabı oniki yaşında yazdığı bir perdelik oyunu olan **Duygular Konuşuyor**, 1948 yılında kitap olarak basıldı. Şair kişiliği ise, 1954 yılında **Kaynak** dergisinde çıkan ilk şiiriyle bilinmeye başladı. Daha sonra buna çevirmenliğini de ekleyerek, her iki alanda birçok kitap yayınladı. Türk Dil Kurumu'nun 1965 Çeviri Ödülü'nü kazandı. 1967'de de Yeditepe Şiir Armağanı verildi.

Ülkü Tamer 1977-1980 yılları arasında Milliyet Çocuk Dergisinde de yöneticilik yapmıştı.

KİTAPLARININ KONULARI

GÜNIŞIĞI Hoşça Kal, "Güneş Anne'nin milyonlarca çocuğundan biri olan Günışığı ile bir ilkokul öğrencisi olan Muharrem'in bir gün süren dostluğu anlatılıyor." Günışığı, Dünya'ya iner. Okmeydanı'nda bir ilkokul da öğrenci olan Muharrem'in yakasına konar. Muharrem, gündüzleri bir odun deposunda, geceleri de bir sinemada çalışmaktadır. **Günışığı** ve **Muharrem**'in sevgi dolu sımsıcak dostluğu bir gün sürer. Ama bu sürede dertleşip, ortak sevinç ve acılarını paylaşıp, bir ömür boyu sürecek dostluğun ilk adımını atacaklardır.

Pullar Savaşı da **Günışığı Hoşça Kal** kitabında olduğu gibi, birtakım düşsel kişi ve olayların öyküsü olan bir kitaptır. Burada her gün rastladığımız posta pullarına bir olay kahramanı olarak bakmıştır Ülkü Tamer. Onları kişiden kişiye, ülkeden ülkeye gezen canlı bir kahraman durumuna getirmiştir.

ESERLERİ

Şiir kitapları: **Soğuk Otların Altında** (1959), **Gök Onları Yanıltmaz** (1960), **Ezra ile Gray** (1962), **Virgülün Başından Geçenler** (1965), **İçime Çektiğim Hava Değil Gökyüzüdür** (1966), **Sıragöller** (1974), **Seçme Şiirler** (1981, yayınlanan kitaplardaki şiirlerden bazıları), **Çağdaş Latin Amerika Şiiri Antolojisi** (1982), **Varlık Şiirleri Antolojisi**(1983).

Çocuk kitapları: **Pullar Savaşı, Günışığı Hoşça Kal** (1977), **Ne Biliyorum?** (1979).

Çeviri kitaplarından bazıları: Andersen'den **Kibritçi Kız**, Andrè Maurois'dan **Şişkolarla Sıskalar**, Eleanor H. Porter'dan **Pollyanna**.

EDEBİYATIMIZDAKİ YERİ

ÜLKÜ TAMER'in ilk kitabı oyun alanında olsa da, onun çalışmalarını yoğunlaştırdığı, verimli olduğu alan şiir ve çeviridir. Şiirde çok dolaylı, kapalı anlatımları kendisine söyleyiş biçimi olarak seçmişti. Bunu bırakarak, doğrudan doğruya yalın, açık seçik anlaşılan anlatım biçimini benimsemiş bulunuyor. Buna bağlı olarak da konularında daha bir somutlaşma görülüyor. Milliyet Çocuk dergisinin yöneticisi olduğu sıralarda, çocuk edebiyatının yaygınlaşması konusunda pek çok emeği geçen Tamer'in bu alandaki eserleri de bulunmaktadır.

Türk şiiri içinde önemli bir yeri olan Ülkü Tamer'in konu ve anlatımındaki değişen özelliği yanında, hiç değişmeyen özelliği alabildiğine geniş bir düş gücü ile beslediği Türkçe ustalığıdır. Sevecen, renkli, zengin anlatımıdır.

ÜLKÜ TAMER'den Örnekler

POLLYANNA'DAN BİR MEKTUP

SEVGİLİ Polly Teyze, Tom Amca; Ah, artık yürüyebiliyorum, yürüyebiliyorum! Bugün yatağımdan pencereye kadar gittim. Tam altı adım. Yürüyebilmek ne güzel şeymiş!

"Bütün doktorlar yanımdaydı, hepsi gülümsediler. Hastabakıcılar da odadaydı, onlar ağladılar. Yandaki odada bir kadın var, o da geçen hafta yürümeye başladı; kapıda durup bana baktı. Biri daha var, gelecek ay yürüyebilecek; onu da çağırdık. Hastabakıcının yatağına oturup ellerini çırptı. Yerleri silen Marsık Tilly bile aradaki pencereden bana bakıp gözyaşları içinde, "Güzel yavrum!" diye bağırdı.

"Niye ağladılar, anlamıyorum. Benim içimden şarkı söylemek, bağırmak, çığlık atmak geçti! Ah- ah - ah! Düşünün, yürüyebiliyorum - yürüyebiliyorum! On aydır buradayım, ama aldırmıyorum bile. Hem zaten evlenmenizi de gördüm. Görebilmem için, gelip yatağımın başında evlenmediniz mi, Polly Teyze! Hep insanı sevindirecek şeyler düşünürsünüz!

"Diyorlar ki, yakında eve gidebilecekmişim. Keşke o kadar yolu yürüyebilsem. Keşke. Bir daha hiçbir taşıta binmemek istiyorum. Yürümek istiyorum. Öyle sevinçliyim ki! Her şeye öyle seviniyorum ki! İyi ki, bir süre yürüyememişim; insan bacaklarının değerini daha iyi anlıyor şimdi. Yani yürüyebilen bacakların. Yarın sekiz adım yürüyeceğim.

"Herkese kucak dolusu sevgiler,
POLLYANNA."

Çev: Ülkü TAMER (1983)

GÜNIŞIĞI HOŞÇA KAL

ANNESİ, Günışığını kucaklayıp yanağına sıcacık bir öpücük kondurdu.

"Artık gitmen gerekiyor, Günışığı," dedi.

Günışığı, annesine sevgiyle baktı.

"Gitmesem olmaz mı, Güneş anne?"

"Olmaz," dedi Güneş. "Sen de kardeşlerin gibi gideceksin."

Günışığı, annesinin sayısız çocuğundan biriydi. Denizlerdeki kum taneciklerini sayabilirdiniz de, Güneş'in çocuklarını sayamazdınız. Güneş anne, her gün milyarlarca çocuk doğurur, onları yetiştirir, sonra da evrenin çeşitli köşelerine gönderirdi. Bütün çocuklarını ayrı ayrı severdi. Onları yolcu edeceği zaman ağlayası gelirdi; ama o kadar sıcaktı ki, içindeki yaşlar daha gözlerine ulaşmadan kururdu.

"Peki, Güneş anne. Nereye gideceğim?"

"Yeryüzüne."

Muharrem uyandığında ortalık karanlıktı. Şiltenin üstünde soluna döndü Muharrem, incecik yorganı ensesine çekti, bir süre hiç kıpırdamadan yattı.

"Okmeydanı'nda horoz da yok" diye düşündü. "Nasıl oluyor da her sabah bu saatte uyanabiliyorum? Geceleri erken yatsam neyse..."

Az öteden babasının sesini duydu:

"Uyandın mı, Muharrem?"

"Uyandım baba. Sen yat, ben çayı koyarım."

Kalktı. Şilteyi katlayıp köşeye kaldırdı. Şilte de yorgan gibi incecikti. Değil on bir yaşındaki Muharrem, birinci sınıfa giden bir çocuk bile kaldırabilirdi onu.

Sonra kazağıyla pantolonunu giyip dışarı çıktı. Hava soğuktu. Avuçlarına hohladı. Kovaların bulunduğu köşeye gitti. Tahta kapaklardan birini kaldırdı. Kovadaki suyla yüzünü yıkadı. Öteki kovanın suyuyla çaydanlığı doldurdu. İçeri girip gazocağını yaktı.

Babası kalkmış giyiniyordu.

"İyi uyudun mu, Muhterem?" diye sordu.

"Uyudum, baba."

Bir süre konuşmadılar.

(Günışığı Hoşça Kal, 1977)

Grimm Kardeşler'den bir masal

BREMEN MIZIKACILARI

Bir eşek vardı
çuvallar taşırdı değirmene

Yumuşacık kulakları önde gider
un çuvalları sırtında giderdi

Ama öteki eşeklerin sahiplerine
benzemezdi onun sahibi,
döver de döverdi
eşek sudan gelinceye kadar eşeği

Acıdan anırmaya başlamasın bir kere,
ne kadar kirpi varsa otların arasında
iğnelerini dikip beklemeye başlardı,
ama iğneleri yok ki serçelerin
korudan mı geliyor eşeğin sesi
onlar dereye uçarlardı

(Milliyet Çocuk Dergisi, 1977)

Editions du Lombard / Milliyet Çocuk

Selin Limon Kolonyası Geleneksel Tatil Kampanyası 3

100 kişiye, 1 hafta... Doğayla içiçe.

Marmaris tatil kampanyamızın son katılma tarihi: 5 Temmuz Perşembe...

Katılmakta acele edin!

Selin Limon Kolonyası,
Marmaris Tatil Kampanyası'nın
son katılma tarihi **5 Temmuz Perşembe!**

Bugüne kadar katılmadıysanız acele edin...
Bir hafta boyunca, doğayla içiçe yaşayacağınız
harika bir tatil sizleri bekliyor.

Hemen bir Selin satıcısına koşun,
Selin'lerinizi alın...
Tatil kampanyamıza siz de katılın.

Unutmayın!..
Son katılma tarihi **5 Temmuz Perşembe!**

Katılma koşulları:

- *Cam şişelerde kutu üst kapağını, içe kıvrılan kısmıyla birlikte kesin.*
- *Plastik şişelerde kapak üzerindeki lacivert "Selin" bandının tamamını çıkarın.*
- *İkisinden birini ya da daha fazla kura numarasına sahip olup, tatil şansınızı artırmak için dilediğiniz kadarını bir zarfa koyun.*
- *Adınız, Soyadınız ve açık adresinizle birlikte en geç 5 **Temmuz Perşembe** günü akşamına kadar **P.K. 657 Beyoğlu İSTANBUL** adresine postalayın.*
- *Noter huzurunda yapılacak çekiliş sonrasında kazananların listesi derginizde yayınlanacaktır.*
- *Selin'in üretim, pazarlama ve reklam faaliyetlerinde görev alanlar bu ikramiyeye katılamazlar.*

selin®
LIMON KOLONYASI
Doğanın Saf Damlası...

okurdan okura

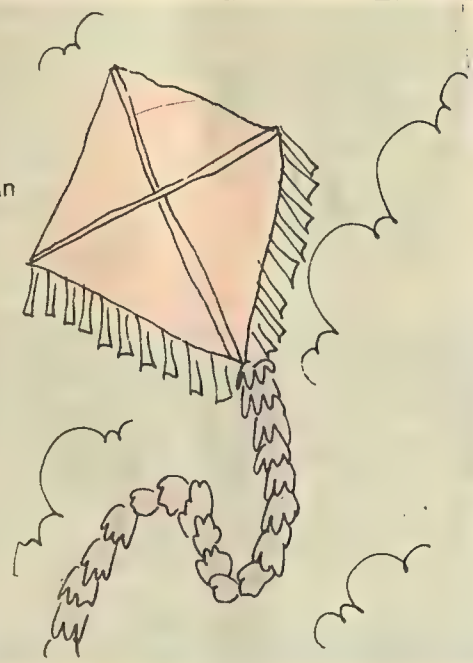
DÜŞÜMDEKİ UÇURTMA

Güneşi indirdim yeryüzüne
Bir güzel çizdim defterime
Yıldızları kestim samanyolundan
Dizdim boncuk, boncuk
Uçurtmamın kuyruğuna

Ne taşbebeği ne de bir treni
Yoktu çocukların
Verdim ellerine
Güldüler, sevindiler...

Alma Güneş uçurtmamı
Boynu bükük kalmasın
Uyanınca çocuklar
Düşleri yıldızlardan
Güzel olsun
Resim defterimde uçurtmam
Dalgalansın...

Aybike SARP



KÜÇÜK ÇİÇEK

Küçük çiçek!
Ellerim senin kadar yumuşak
Gözlerim rengin kadar parlak olsa
Boyum senin gibi ince, uzun,
İçim tazeliğinle dolsa

Güzelliğini vücuduma atsan,
Kokularını devamlı saçsan,
Ne olurdu sanki?
Hiç solmasan
Sonsuza kadar benimle kalsan

Eyüp KIZILTEPE

EKMEK

Arpa, buğday ekilir,
Biçilir de biçilir
Çiftçi amca onları,
Saplarından ayırır.
Götürür değirmene
Öğütür de, öğütür
Un olur, hamur olur,
Yoğrulur da yoğrulur
Mis gibi ekmek olur

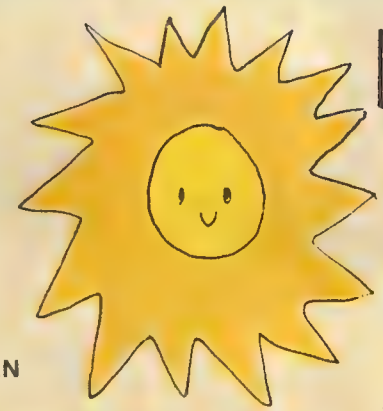
Zeynep BABACAN

GÜNEŞ

Dünyamızı ısıtır,
Çevremizi aydınlatır
Enerji kaynağıdır
İnsanların
Kalbini de ısıtsa keşke

Işık saçar çevreme,
Aydınlık vurur dünyama
Aydınlatır dünyamızı
İnsanların
İçini de aydınlatsa keşke

Feridun GÜLSAN



Elçin ERSEVEN

FIKRA

KRİSTOF KOLOMB'UN SUÇU...

İki arkadaş konuşuyorlardı:
"Şu Kristof Kolomb yok mu, çok münasebetsiz bir adammış..."
"Nereden bildin?"
"Ne olacak! Münasebetsiz bir adam olmasaydı Amerika'yı keşfeder miydi? Onun yüzünden iki katına çıkmadı mı kitaplarımız?"

KURNAZLIĞIN ÇOCUKÇASI

Küçük Yılmaz okuldan döner dönmez koşarak babasının boynuna sarıldı:
"Babacığım, siz gözü kapalı imza atabilir misiniz?" diye bir soru sordu.
Bir şey anlamayan babası "Elbette yavrum, ama nereyi imzaladığımı bilmek koşulu ile..." cevabını verdi.
Zayıfları görülmeden karnesini imzalatabilmek için bulduğu kurnazlığın işe yaradığını anlayan Yılmaz çok sevindi:
"Öyleyse babacığım şu karnemi imzalayıver!"

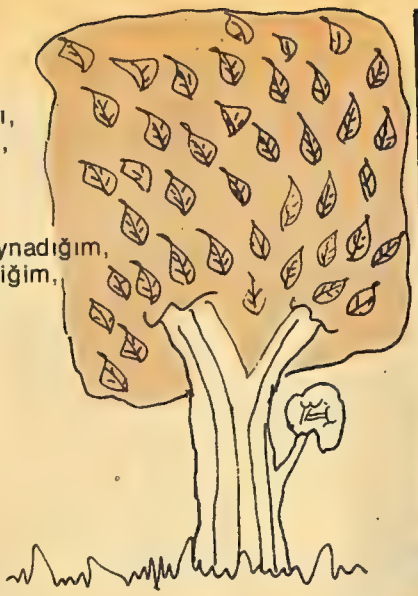
BİR OTOMOBİL REKLAMI!

Avukatını ziyarete giden zengin bir adam, vasiyetnamesine ille de bir madde eklemek niyetinde olduğunu söyledi. Ölünce Ford arabasının kendisi ile gömülmesini istedi. Avukatı onu bu kararından caydıramayınca karısının yardımını diledi. Ama o da bütün ısrarlarına rağmen onu caydıramadı. En sonunda: John, bari neden Ford'unla gömülmek istediğini söyler misin?
— Çok basit, çünkü Ford şimdiye kadar düştüğüm hiç bir çukurda beni bırakmadı.

AKILLI GASKONYALI!

Henri VI'nın çok sevdiği bir atı vardı. Ve bu atın ölüm haberini ilk bildirecek olanı öldüreceğine dair yemin etti. Ata çok iyi bakılıyordu ama yıllar geçti ve günün birinde at öldü.
Bir Gaskonyalı, kralın huzuruna çıkarak:
— Eyvah, Sir!... Atınız... Bu güzel hayvan... Sizin atınız diyorum majeste... Bu şahane hayvan... diye kekeledi.
Bunu duyan kral, haykırdı:
— Atım öldü demek!
— Asılacaksınız Sir! dedi kurnaz adam. Bu haberi ilk veren siz oldunuz.

AĞACIM



Bir ağacım vardı,
Baharları çiçek açardı,
Yazları gölge yapardı,
Benim ağacım.

Bir ağacım vardı,
Yazları gölgesinde oynadığım,
Kışları zevkle seyrettiğim,
Benim ağacım.

Bir ağacım vardı,
Kuşlara yuva olan,
Bize meyve veren,
Benim ağacım.

Bir ağacım vardı,
Onu dün kestiler,
Ağladı, ağladı,
Benim ağacım.

Murat DEMİR

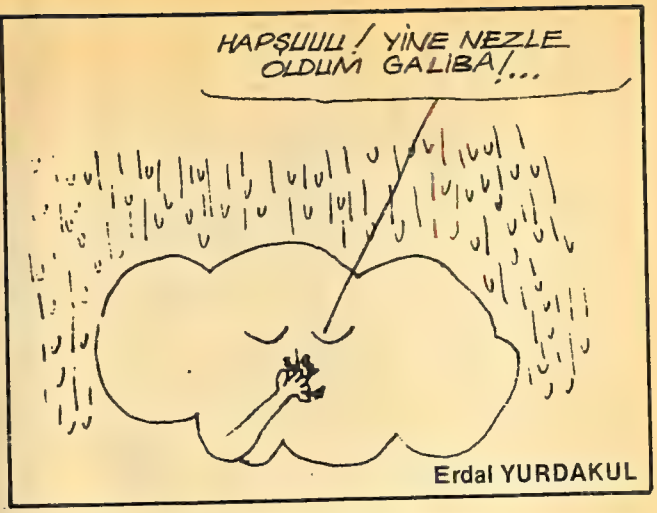
KUŞLAR UÇARKEN

Gökyüzünün boşluğunda
Hafif, narin süzülürler
Sanki mutluluk var kanadında
Yükseklerde küçülürler

Ne de güzel uçuyorlar
Sanki gökte kayıyorlar
Tatlı, küçük, güzel kuşlar
Şen şakrak ötüyorlar

Onlar gibi olmak isterdim
Engin, geniş maviliklerde
Süzülürken özgürce
Kuşlar gibi mutlu olmak isterdim

Petek SEVİNÇ



Erdal YURDAKUL

MEKTUP ARKADAŞI

SEMA SEVİLMİŞ: 14 yaşında ortaokul üçüncü sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim, kitap okumak, spor yapmak, pul kolleksiyonu yapmaktır. Türk Sanat Müziği'nden hoşlanırım. Yaşıtlarımla yazışmak için Tuzluca 100. Yıl Lisesi 3-A 684 Tuzluca/KARS

ÖZNUR BÜYÜKSOY: 13 yaşında ortaokul ikinci sınıftayım. Boş zamanlarımda müzik dinler kitap okurum. Özel zevklerim spor yapmak ve pul kolleksiyonu yapmaktır. Yaşıtlarımla yazışmak için Hürriyet Mah. 315 Sok No: 28 Küçükköy/İSTANBUL

HÜSEYİN HOŞGÖR: 14 yaşındayım ve lise birinci sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim, kitap okumak, futbol oynamak, para kolleksiyonu yapmak ve müzik dinlemektir. Yaşıtlarımla yazışmak için, Bademlik Sok. Gür Mah. Çaltı Kasabası Söğüt/BİLECİK

SADIK ÜRKMEZ: 13 yaşındayım ve orta ikiye gidiyorum. Özel zevklerim, yüzmek, seyahat etmek, gezinti yapmak ve kitap okumaktır. Arasıra müzik ve edebiyat ile de ilgilenirim. Yaşıtlarımla yazışmak için Defterdaroğlu Sok. Çengelköy İSTANBUL

NELDA PORTAKAL: 11 yaşındayım ve beşinci sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim pençete kolleksiyonu yapmak, mandolin çalmak, bisiklete binmek ve müzik dinlemektir. Yaşıtlarımla yazışmak için Kurtuluş Mey. Kavaklar Sok. No: 52 Safranbolu/ZONGULDAK

ESİN KADEMCİOĞLU: 13 yaşındayım ve orta ikiye gidiyorum. Özel zevklerim, kart kolleksiyonu yapmak, voleybol ve basketbol oynamaktır. Yaşıtlarımla yazışmak için, Sinop Kız Öğretmen Lisesi 2-G SİNOP

ÖYKÜ

AYLA VE ARKADAŞI

Ayla bütün ders yılı çok sıkı çalışmıştı. Dersleri de çok iyiydi ama nedense Fen dersinden başarılı olamıyordu, o kadar çok çalıştığı halde iki sınavdan da üç almıştı ama sade o değil sınıfta herkesin bu dersi kötüydü. İlk sınavda iki, ikinci sınavda üç kişi 5 almıştı. İlk yarı yıl yaklaşmıştı. Herkesin umudu Fen dersinin üçüncü sınavındaydı. Ayla bu sınava o gün iki yazılı olduğu halde çok çalışmıştı. İyi not almak, tatilini de gönül rahatlığıyle geçirmek istiyordu. O gün okula giderken çok heyecanlıydı. Nihayet sınav saati gelmişti, öğretmenleri geldi.

"Sıralarda herkes tek tek oturacak, sınavı iki grup olarak yapacağım, onun için sıralardan birer kişi tahtaya çıksın" dedi. Ayla da tahtaya çıktı. Öğretmen, on tane test sorusu hazırlamıştı. "Bunlardan istediğiniz yedi soruyu yapın" demişti. İlk grubun sınavı bitmiş, sıra Ayla'ların gruba gelmişti.

Ayla heyecanla yerine oturdu ve soruları yanıtlamaya başladı. Öğretmen sobanın yanına oturmuş öğrencilerle ilgilenmiyordu hiç.

Ayla'nın bir de çok sevdiği Serap adlı bir arkadaşı vardı. Serap, sınavda soruları yapamamış hepsini Ayla'dan kopya çekmişti. Ayla bu sınavdan iyi not bekliyordu ama sonuçlar okunduğunda öğretmen:

"Ayla ile Serap'ın kâğıtları aynı olduğu için onlara zayıf verdim," deyince Ayla ağlamaya başladı çok üzülmüştü.

Serap'sa düşüncesizce yaptığı bu işten çok pişmandı ve sevdiği arkadaşını üzdüğü için de çok utanıyordu.

Ayla ertesi gün karneleri aldığında Fen notunun zayıf olduğunu görünce kendini tutamadı. Ağlamaya başladı eve ağlayarak geldi annesi onu teselli etti.

Ayla zayıf aldığı için değil, kendisine haksızlık yapıldığı için ağlıyordu. Çünkü öğretmeni Ayla'ya iki Serap'a da dört vermişti.

Yüksel YETİŞ

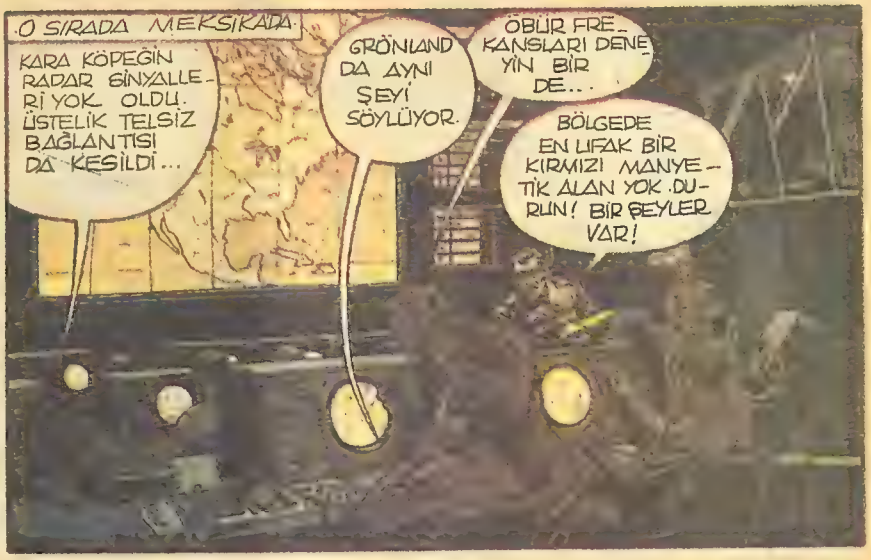
Çocuklar!
Milliyet KARDEŞ tatilde en iyi arkadaştır.
Çıktı! aldınız mı?

Milliyet
KARDEŞ

Bu ayın armağanı
YOYO
MİNİ KİTAP

■ Hayat Bilgisi Üniteleri İçin Şiirler ■ Hikâyeler ■ ma Parçaları ■ Oyunlar ■ El Becerileri ■ Boyama Sayfa

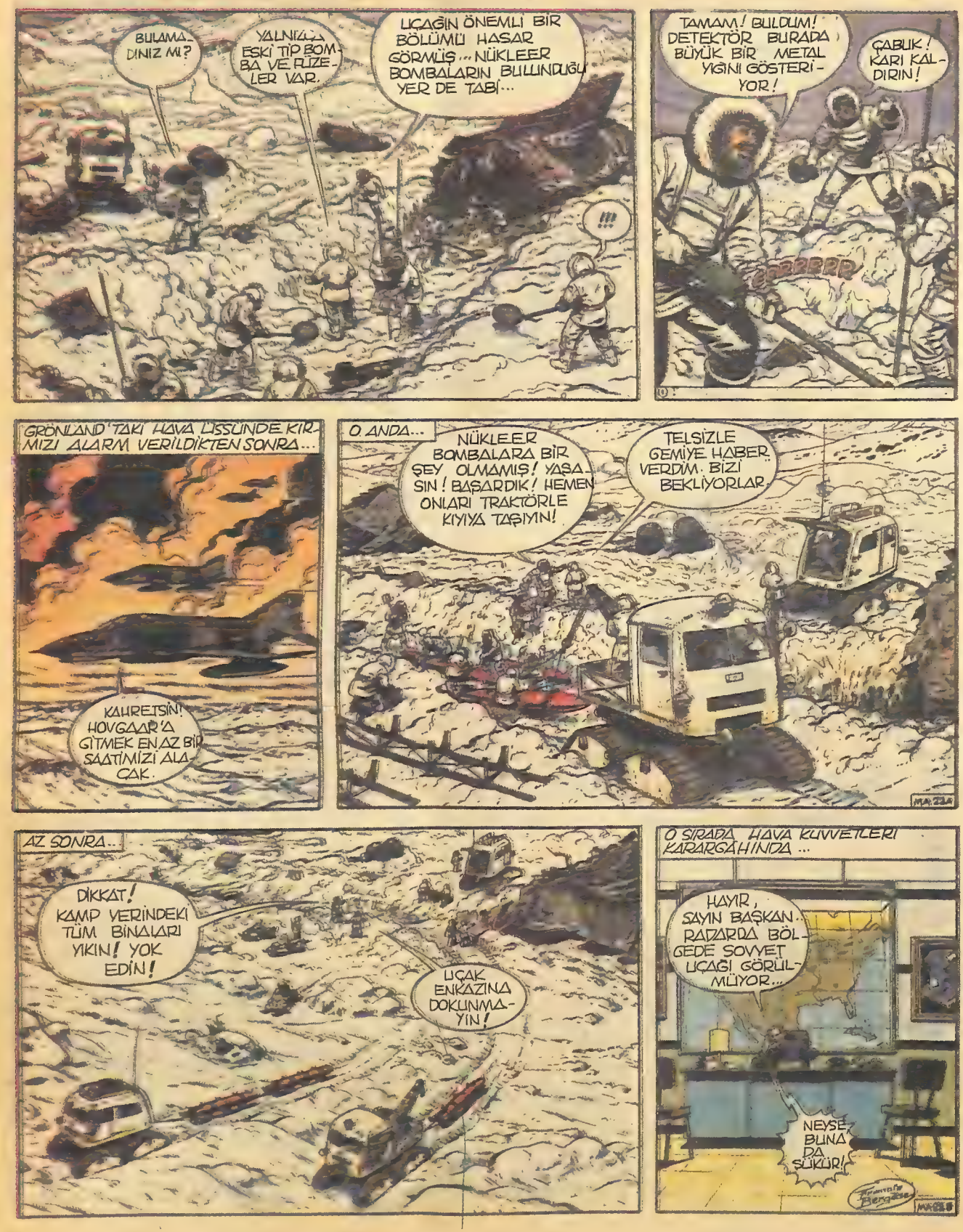
YİHHU! BAŞARDIK!
BİN PARÇA OLDU!
BRENT! ÇABUK! TELSİZLE HERKESİN ENKAZ BÖLGESİNE GİTMESİNİ SÖYLE


O SIRADA MEKSİKADA...
KARA KÖPEĞİN RADAR SİNYALLERİ YOK OLDU. ÜSTELİK TELSİZ BAĞLANTISI DA KESİLDİ...
GRÖNLANDDA AYNI ŞEYİ SÖYLÜYOR.
ÖBÜR FREKANSLARI DENEYİN BİR DE...
BÖLGEDE EN UFAK BİR KIRMIZI MANYETİK ALAN YOK. DURUN! BİR ŞEYLER VAR!

O ANDA...
HİÇBİRİ KURTULAMAMIŞ!
KAR TABAKASININ KALINLIĞI YÜZÜNDEN YANGIN ÇIKMADI ÇOK ŞÜKÜR!
İYİ Kİ GÜVENLİK SİSTEMLERİ ÇALIŞIYORMUŞ! YOKSA HER ŞEY YANIP KÜL OLMUŞTU...
RADYOAKTİVİTE BELİRTİSİ YOK. NÜKLEER MOTORLARI İYİ
MARSA

BİZİM DE ARADIĞIMIZ ONLAR! FAZLA ZAMANIMIZ YOK! ÇOKTAN ALARMA GEÇMİŞLERDİR BİLE...

KARAKÖPEK'LE TELSİZ BAĞLANTISI KURAMIYORUZ. CEVAP VERMİYORLAR.
RADYO KANALLARI NORMAL. BU ANCAK BİR ÇARPIŞMA YA DA PATLAMAYLA AÇIKLANABİLİR.
KARAKÖPEKTEN EN SON SİNYAL BURADAN GELDİ KOMUTANIM!
BÖLGEDE KIRMIZI ALARMA GEÇİN VE HEMEN BİR YARDIM EKİBİ GİTSİN!


BULAMADINIZ MI?
YALNIZ... ESKİ TİP BOMBA VE FÜZELER VAR.
UÇAĞIN ÖNEMLİ BİR BÖLÜMÜ HASAR GÖRMÜŞ... NÜKLEER BOMBALARIN BULUNDUĞU YER DE TABİ...
!!!
TAMAM! BULDUM! DETEKTÖR BURADA BÜYÜK BİR METAL YIĞINI GÖSTERİYOR!
ÇABUK! KARI KALDIRIN!
GRÖNLAND'TAKİ HAVA ÜSSÜNDE KIRMIZI ALARM VERİLDİKTEN SONRA...
KAHRETSİN! HOVGAAR'A GİTMEK EN AZ BİR SAATİMİZİ ALACAK.
O ANDA...
NÜKLEER BOMBALARA BİR ŞEY OLMAMIŞ! YAŞASIN! BAŞARDIK! HEMEN ONLARI TRAKTÖRLE KIYIYA TAŞIYIN!
TELSİZLE GEMİYE HABER VERDİM. BİZİ BEKLİYORLAR.
AZ SONRA..
DİKKAT! KAMP YERİNDEKİ TÜM BİNALARI YIKIN! YOK EDİN!
UÇAK ENKAZINA DOKUNMAYIN!
O SIRADA HAVA KUVVETLERİ KARARGAHINDA ...
HAYIR, SAYIN BAŞKAN. RADARDA BÖLGEDE SOVYET UÇAĞI GÖRÜLMÜYOR...
NEYSE BUNA DA ŞÜKÜR!

FANTOM UÇAKLARIMIZ YARIM SAAT, YARDIM EKİBİ DE BİR SAATTE OLAY YERİNE VARACAK...
SON BOMBA DA YÜKLENDİ. ARKADAŞLARIN ÇOĞU DA GEMİDE SANIRIM...
TRAKTÖRLERİN İŞİ BİTTİ!
MOTORLARINI ÇALIŞTIRIP HEPSİNİ DENİZE ATIN. YİTİRECEK ZAMANIMIZ YOK. BİZ DE BİNELİM.
O ANDA..
OLDU İŞTE.. İŞİ YAPARKEN KULLANDIĞIMIZ HER ŞEY YOK OLDU. AMERİKALILAR EN UFAK BİR İZ BİLE BULAMAYACAK!
DİĞERLERİNİN YANINA GİDELİM!
AZ SONRA TRAKTÖRLE BİRBİRİ ARDINA DENİZİN DİBİNİ BOYLADILAR.
İŞİMİZ BİTTİ! GÜNEY BURNUNA GİDİYORUZ! YARDIM EKİPLERİ GELENE KADAR UZAKLAŞALIM.
ON DAKİKA SONRA...
ŞEF! DİREĞE SOVET BAYRAĞINI ÇEKTİM. AMERİKALILAR BİZİ GÖRÜP YAKALASINLAR DİYE...
HAYDUTLAR! BENİM GEMİMİ ZORLA KAÇIRDIĞINIZ İÇİN SİZİ ASTIRACAĞIM!
HA, HA, HA! MERAK ETME KAPTAN! BİZİ BEKLEYEN ŞİLEBE BİNDİKTEN SONRA SEN VE ADAMLARIN DENİZİN DİBİNİ BOYLAYACAKSINIZ.

AZ SONRA HAVA LİSESİNDE...

TAMAM KOMUTANIM! FANTOMLAR OLAY YERİNE VARMIŞLAR!

TELSİZLE DİNLEMEYE GEÇ!

BİR DAKİKA SONRA...

LİDERDEN MERKEZE... KORKUNÇ BİR ŞEY! KARAKÖPEK PARÇALANMIŞ! KURTULAN YOK SANIRIM... ENKAZ YARIM KİLOMETRE KARELİK BİR SAHAYA YAYILMIŞ...

ANCAK KAZA GEÇİREN DİĞER UÇAKTAN BİR İZ YOK. YALNIZ OLAY YERİNDEN BİRAZ UZAKTA DUMANLAR YÜKSELİYOR!..

İKİ SAAT SONRA, KARAİB DENİZİNDE "J.F. KENNEDY"DE

DİKKAT! DİKKAT! GENEL ÇAĞRI! TÜM SAVAŞ EKİPLERİ HAZIRLANSIN! ALARM DURUMU İÇİN SUBAYLAR KARARGÂH BÖLÜMÜNE! SAVAŞ ALARMI!..

?!?

NE OLUYORUZ?

BAYLAR... ŞİMDİ WASHINGTON'DAN BİR MESAJ ALDIM. **KIRMIZI ALARM VERİLMİŞ!** BİR **B-52** UÇAĞIMIZ GRÖNLAND ÜZERİNDE GÖREV UÇUŞU YAPARKEN SOVYET YAPISI HAVAN TOPLARIYLA DÜŞÜRÜLMÜŞ...

"YARDIM EKİPLERİ VE PARAŞÜTÇÜLERİMİZ OLAY YERİNDE PATLAMAMIŞ BİR S.A.-7 MERMİSİYLE İKİ SOVYET ROKETİ BULMUŞLAR B-52 UÇAĞIMIZA AÇIKÇA SALDIRILMIŞ! ANCAK DAHA DA KÖTÜSÜ...

Bir Gökyüzü Az Gelir

Hasan MERCAN'ın Romanı

Adam, Ali Ağa gibilerden hoşlanmadığı için, sarıya kaçan sakalı arasında gizlenmiş bir avuç yüzünü ekşitti, sinirlendiği zaman hep yaptığı gibi yere tükürdü.

"Onlarda yaşa, ama onun gibi olma sakın!" dedi Mümin'e.

Mümin, "İşte ağayı benim gibi sevmeyen biri daha" diye düşündü, adama karşı sevgi duydu.

Adam, Şevket'e döndü bu kez,

"Hayrola" dedi, "benden istediğiniz nedir bakalım?"

"Bilirsin ya, Baba, bilirsin ya senden istediğimizi..." dedi Şevket.

Bundan güç alan öteki çocukların da dilleri çözülmüştü:

"Sen eşsizsin, Baba!"

"Her sözün bin altına değer!"

"Sen..."

"Sen ki Sarı Baba'sın..."

"İstesen..."

"Hele durun çocuklar" dedi adam, "siz böyle bağrışırsanız kafamdaki masallar dağılacak. Sessiz olursanız size en güzel masalımı söyleyeceğim."

"Anladık canım, anladık..." dedi adam, "şimdi de, hele Sarı Baba bize masal söyle diyeceksiniz, öyle mi?"

"Bildin, Baba!" dedi Şevket.

"Sen her şeyi bilensin!" dedi Kel.

"Yaşasın Sarı Baba!"

"Yaşasın!"

"Hele durun çocuklar" dedi adam, "siz böyle bağrışırsanız kafamdaki masallar dağılacak. Sessiz olursanız size en güzel masalımı söyleyeceğim. Ama sakın çalçenelik filan etmeyin, anlaştık mı?"

Çocuklar,

"Anlaştık!"

"Anlaştıkkkk..." dediler.

Keyfi yerine gelmişti adamın, önündeki teneke kutudan gâzete kağıdına sarılmış kalın bir sigara aldı, ağzına yerleştirip ateşledi. Bir iki kere "puf puf"ladı ağzındaki sigarayı, ortalığa yayılan dumanlar arasından çocuklara göz gezdirdi.

"Öyleyse, dinleyin bakalım" dedi sessizliği bozarak, masalını anlatmaya başladı:

DEV MEMİŞ

MEMİŞLİ dolayında, Koyun Tepe'nin Yılan Kaya denen düzlüğe kavuştuğu yerin yakınlarında bir taş vardır. Adına Dev Memiş derler. Memişli'den Kurthamzalı'ya giderken sağınızda, yayladan bitercesine yükselir. Yalçın tepenin üzerindedir. Eskiden, Yemen Kıralının askerlerinin yaşadığı sıra sıra taşevler varmış aşağısında, yayla kıyısında. Kalıntıları hâlâ öyle durur oracıkta.

Çağlar bunu bize böyle söylüyor. Masala gelince...

Masal şöyledir: Vaktiyle, daha doğrusu, vaktin birinde Koyun Tepe'nin Yılan Kaya yanında bir kulübede bir delikanlı yaşarmış. İki yaşındayken anasız, beş yaşındayken de babasız kalan çocuk, zamanla, Tabiat Ana'yla içli dışlı büyümüş, büyümüş, kocaman olmuş. O kadar ki, dağı yıkarım, demişse, yıkmış; taşı çiğnerim demişse, çiğnemişlerden. Gücü gibi, güzelliği de dillere destanmış. Yüzü ay gibiymiş. Mavimtrak gözleri canlar yakarmış. Öyle anlatırlar. Delikanlı, güreşe, ava meraklıymış. Adına Memiş demişler delikanlının. Ama gücüne eş bulunama-

Devamı 32. sayfada

"Onlarda yaşa, ama onun gibi olma sakın!" dedi Mümin'e.

Bir Gökyüzü Az Gelir

Hasan MERCAN'ın Romanı

Baştarafı 31. sayfada

yınca Dev Memiş demeye başlamışlar. Bura yörükleri onu öyle bilir, öyle tanırlarmış zaten...

Günün birinde ava çıkmaya niyetlenmiş Dev Memiş. Yanına yayını, oklarını alıp atına atlamış. Vermiş kendini Yılan Kaya'nın kıyısındaki ormana. Hem gidiyor, hem de şarkısını söylüyormuş:

"Güçlüyüm,
Dağları yıkacak kadar;
Benden tepeler, hayvanlar,
Kuşlar korkar.
Bana karşı koyacak
Kim varsa
Buyursun gelsin,
Belasını
Benden bulsun
Babamdan kalma kılıcım,
Şanım var;
Benim gibilere yaraşır
Bu tür şarkılar..."

Derken, karşısına ben yaşta, saçı sakalı akpak, iki kat olmuş, ama yürekli bir baba çıkıvermiş.

"Yiğit olana bayılırım!" demiş yaşlı.

"Gençken benim gibi sende mi yiğittin babalık?"

"Gözüpektim, ama pek o kadar yiğit sayılmazdım, ne yalan söyliyeyim! İşine gücüne bakanın biriydim asıl. Demem şu ki, merhum babanla dostluğum vardı benim. O beni çok sayardı, ondan yaşlıyım diye hoş tutardı, sözümü ikiletmezdi hiç. Ne var ki seni bilemem!

Delikanlı, adamın bir şeyler söylemek istediğini kavramışçasına, dile gelmiş:

"Emret, babalık" demiş, bir isteğin mi var? Varsa çekinmeden söyle, hemen yerine getirmeye hazırım..."

Dev Memiş'in sözlerinden hoşnut kalan yaşlı, fırsattan yararlanarak derdini döküvermiş:

"Beni yüreklendirdiğin için sana candan teşekkürler Dev Memiş. Mademki beni dinlemeye, sözümü ikiletmemeye razısın, dinle bak sana neler anlatacağım, duy bak: Bir koca felakettir yürür gelir ardından her zaman. Duymadın belki ama, biz yörükler için felaketin daniskasıdır bu.

"Gençken benim gibi sen de mi yiğittin babalık?" "Gözüpektim, ama pek o kadar yiğit sayılmazdım, ne yalan söyliyeyim!"

Bilirsin, Yemen Kıralının nur topu gibi ay ışıklı, güneş gözlü bir kızı vardı, ama gel gör ki şimdi ondan ne iz var, ne toz! Oysa babası onu tacından, varlığından, tahtından çok severdi..."

"Duymuşluğum var, babalık," demiş Dev Memiş." Ne ki kızın başına gelenlerden habersizim!"

"Ah oğul ah, deme gitsin... Olan olmuş bi kere, tamam..."

"Ne olmuş anlatsana babalık!"

"Koyun Tepe'nin oraya, Dev Mağara denen yere, Tek ayaklı, Tekgözlü bir devin yerleştiğini söylediler; işte, haşmetlinin biricik kızını o devin alıp götürdüğünü, mağarasına kapattığını duydum. Kızı kurtarmalıyız. Bunu yapsan yapsan bir sen yaparsın Dev Memiş..."

Delikanlı, bu olaya şaşırmış. Adamın tatlı sözlerle gönlünü almış:

"Peki, daha önce neredeydin, ne diye gelip bana bunları söylemedin, babalık?"

Yaşlı,

"Şimdi de geç değil ki, oğlum" demiş. "Kızı kurtarmak istiyorsan şimdi de gidip kurtarabilirsin..."

"Yarından tezi yok yola düşer giderim, meraklanma sen!"

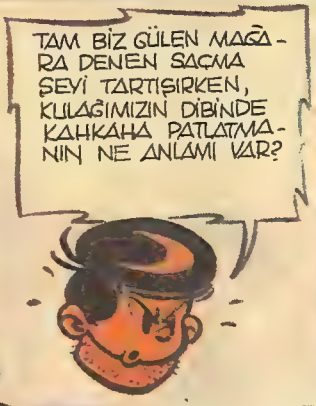
Babalık sevinmiş, delikanlıdan ayrılıp önemli haberi aşağılardaki aşiretlere, çadırlardaki ailelere iletmek için yola düşüvermiş.

Sürecek

AFACANLAR 2

AHAHAHIHIHOOHAHA

YETER! KES ŞU GÜRÜLTÜYÜ YAĞ TULUMU, SEN DE!
HIK!


TAM BİZ GÜLEN MAĞARA DENEN SAÇMA ŞEYİ TARTIŞIRKEN, KULAĞIMIZIN DİBİNDE KAHKAHA PATLATMANIN NE ANLAMI VAR?

ÖZÜR DİLERİM, AMA ÇANTAMDA ESKİ ÇOCUK DERGİLERİNİ BULDUM. ONLARA GÜLÜYORDUM.
PEKÂLÂ ANLADIK!

ARTIK BU MAĞARADAN SÖZ ETMEK YOK! KİMSE TEHLİKEYİ, MAĞARAYI, GÜLMEYİ AĞZINA ALMAYACAK!

O! BİR KONUĞUMUZ VAR. JANDARMA KOMUTANI BİZİ GÖRMEĞE GELİYOR. UMARIM ÖNEMLİ BİR KONU DEĞİLDİR.

GÜNAYDIN, KOMUTAN! HERŞEY YOLUNDADIR, SANIRIM. BURAYA İZİNSİZ ÇADIR KURMAMIZA KIZMADINIZ HERHALDE?

YOK CANIM, BURADA SİZİ KİMSE RAHATSIZ ETMEZ. KÖYDEN KİMSE, DEMEK İSTİYORUM TABİİ... İSTEDİĞİNİZ KADAR KALABİLİRSİNİZ

GÜLEN MAĞARADAKİ CANAVARDAN KORKMAZSANIZ TABİİ!

SİZ DE Mİ AYNI ŞEYİ SÖYLÜYORSUNUZ?

EVET GERÇEK DE ONDAN SÖYLÜYORUM.

SİZE SÖZ ETMİŞLERDİR HERHALDE... — AMA SANIRIM İLK KEZ YETKİLİ BİRİNDEN DUYUYORSUNUZDUR... AMA SİZE ŞUNU SÖYLEYİM Kİ, GERÇEKTEN DAĞDA BİR MAĞARADA YAŞAYAN, VE GECELERİ ÇIKIP ELMALARI ÇALAN VE GÜLEN BİR CANAVAR VAR.

EVET!

BAKIN! SOPAMIN UCUNDA GÖRÜLEN KARANLIK YER VAR YA, ORASI İSTE!

DİYELİM Kİ, BÖYLE BİR CANAVAR YAŞIYOR. BİR EKİP ÇIKIP ARAŞTIRMA YAPMALI, VE ONU YAKALAMALIYDI...

DEĞİL Mİ?

ÖLMEYİ KİM İSTER, DELİKANLI? AYRICA BU CANAVARIN BİZİ PEK RAHATSIZ ETTİĞİ SÖYLENEMEZ. ÇEVREYİ TÜM HAYDUTLARDAN TEMİZLEDİ. ELMALAR DA ZATEN BAHÇELERDE VAR. BU CANAVAR YARARLI BİZE.

SİZ BİR DÜŞÜNÜN GENE... EĞER KENDİNİZİ GÜVENLİK İÇİNDE GÖRMÜYORSANIZ, KÖYÜN ÖBÜR YANINDA DA ÇADIR KURACAK YERLER VAR. ARARSANIZ BENİ KÖYÜN KAHVESİNDE BULABİLİRSİNİZ, HADİ, İYİ AKŞAMLAR SİZE...

AZ DAHA UNUTUYORDUM. CANAVARIN SAATİ VARDIR. DEĞİŞİK ARALARDA ONUN KAHKAHASINI DUYARSINIZ. HER DÖRT SAATTE BİR GÜLER.

HOŞÇA KALIN!

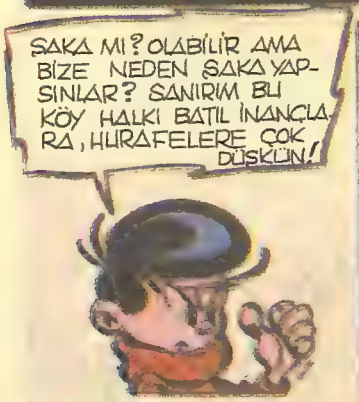
HADİ BAKALIM ÇOCUKLAR, HERKES İŞİNİN BAŞINA! EŞYALARI TOPLAMAK İÇİN ÇOK ZAMAN VAR.

TOPUZ! BENİM BU KONULARDA TEPKİMİN NE OLDUĞUNU ÇOK İYİ BİLİRSİN **BİR YERE GİTMİYORUZ!** ANLAŞILDI MI?

SAKİN OLALIM!

PEKÂLÂ! PEKÂLÂ!

ŞUNU İYİCE KAFANIZA SOKUN! ELMA YİYEN VE AYNI ZAMANDA GÜLEN BİR HAYVANIN OLAMAYACAĞINI HEPİMİZ BİLİYORUZ.
İKİSİNİ BİRDEN AYNI ANDA YAPMASI ŞART DEĞİL Kİ...
SOĞUK ŞAKACININ BİRİ OLMASIN SAKIN?


ŞAKA MI? OLABİLİR AMA BİZE NEDEN ŞAKA YAPSINLAR? SANIRIM BU KÖY HALKI BATIL İNANÇLARA, HURAFELERE ÇOK DÜŞKÜN!

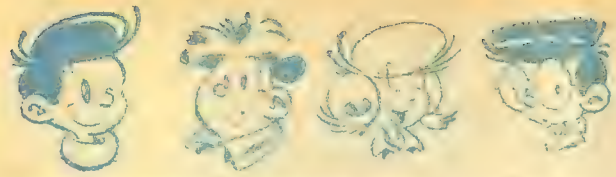
BUNU KULLANMAK İSTEYEN BİRİ OLABİLİR. KÖY HALKINI YILDIRMANIN HANGİ AMAÇLA YAPILDIĞINI ÖĞRENELİM
?

WOUOUOUOUOUOUL!
TOTO'YA BAKIN!

KÖPEK DE BİR ŞEYDEN KORKTU... YAHU ÇOCUKLAR, GALİBA BURADA GERÇEKTEN BİR ŞEYLER OLUYOR

KÖPEKLER ŞAKADAN FALAN KORKMAZLAR... ANCAK İŞ CİDDİ İSE ONLAR BUNU DUYAR VE ANLARLAR BİZDİK, BURADAN BİR AN ÖNCE...

HAHAHA



HA..HA..HA..
BAKIN! KAHKAHA AZALARAK DİNDİ!
TÜM KAHKAHALAR GİBİ...
BU KAHKAHA NORMAL DEĞİL... ASLINI ÖĞRENMEK İSTERDİM AMA ARTIK HAVA KARARDI. BU GECE DİNLENELİM. KOMUTAN KAHKAHANIN HER DÖRT SAATTE BİR GELECEĞİNİ SÖYLEDİ. EN İYİSİ UYUMAK. AMA KİMSEYİ DE BURADA ZORLA TUTAMAM.
BEN KALIYORUM.
BEN DE!
YANIMDA BİRİSİ İŞLERKEN, BEN UYUYA... MAM Kİ...
BU DURUMDA HEMEN YEMEK YİYELİM. SONRA DOĞRU UYKU TULUMLARINA. İLK NÖBETİ BEN TUTUYORUM.
TAMAM, İKİNCİ DE BENDE..
BİRAZ SONRA..
SANIRIM HEPSİ UYKUYA DALDILAR. PLÂNIMI UYGULAMANIN TAM SIRASI...
BELKİ DE YARARI OLMAYACAK AMA ÇANTAMDAKİ...
"... ELMALARLA, ŞU ELMACI CANAVARLA KARŞILAŞMA OLANAĞI. BULURUM HERHALDE.
İŞTE ACIKIRSA, GELİP ALSIN BAKALIM. RÜZGÂR ELMALARIN KOKUSUNU MAĞARA YÖNÜNE GÖTÜRÜR
BEN DE UZAKTAN BİR YERDEN ONU GÖZLERİM.
BEKLEMEKTEN BAŞKA YOL YOK.
MMM..
AMMA YORUCU BİR GÜNDÜ HA! YOLCULUK ARDINDAN SÖYLENENLER GÖNÜLLÜ NÖBETÇİ OLMASAYDIM, SURACIKTA UYUYUVERİR...
...DİM...
Z

Sürecek

Bir sonraki durağımız, Qinghai ilinin Golmud kasabasıydı. Tam 1200 km.

ÇİN'in Uzak Ülkelerine Bir Gezi

ÇİN'e ilk kez 1974'de bir grup batılı gazeteciyle gelmiştim. Bu kez gelişimde, amacım Çin'in azınlık halklarını incelemekti. Jiple, engebeli arazi ve dağlarda zorlu bir seyahat yapacaktım. İki şoför, **Zhang Changjiu** ve **Luo Wengui** de benimle gelecekler. Önümüzde 18.000 km.'lik bir yol var. **Yunnan, Sichuan, Xizang (Tibet), Qinghai, Gansu, Guizhou, Hunan** ve **Guangxi** illerini gezip, Çin'in on etnik azınlığını tanıyacağım.

Çin nüfusunun % 93'ünü Han Çinlileri oluşturuyor. Sayısı 55'i bulan azınlıklar ise, tam 67 milyon kişi. **Yi** olarak tanınan insanlarla başladık. Yilerin çoğu **Daliang Shan** (büyük soğuk dağ) bölgesinde yaşıyorlar. Tanıştığım Yiler, köle toplumundan nasıl bugünlere geldiklerini anlattılar.

Daliang Shan'dan, **Kanding** kentine gidiyoruz. Deniz düzeyinden 4115 m. yükseklikte bulunan kent, dağlarla çevrili bir vadiye kurulmuş. Vadinin ortasından **Zheduo Nehri** akıyor. Kasabalılar, ölülerini bu nehre bırakıyorlar. Burada, ilk kez Tibetlilerin neden balık yemediklerini öğrendim. Ölüler nehre atıldıklarında balıklar tarafından yendiği için, Tibetliler mutfaklarına balığı sokmuyorlarmış. Tibetliler arasında geçirdiğim günlerde çok ilginç âdetlere tanık oldum. Örneğin, ilk kez tanıştığım kişiler, dillerini çıkarıp avuçlarını göstererek selâmladılar beni. Sonradan bunun saygıyı belirten, çok eski bir gelenek olduğunu öğrendim. Açık avuçlar, kişinin silâh taşımadığını, dilin gösterilmesi de dilin siyah olmadığını gösteriyormuş. Eski bir inanca göre, başkalarını zehirleyenlerin dilleri siyah olurmuş. Luhuo kasabası yakınlarında bir gece geçirdim. Yat tereyağı, tuz ve çayın birlikte kaynatılmasından elde edilen bir çeşit çaydan fincan fincan içtik. Çay, Tibetlerin yaşamında büyük rol oynuyor.

Guizhov'da Dong azınlığından küçük bir kız Mutfak tanrısını selamlamak için ilkbahar festivaline gidiyor.

BİR sonraki durağımız, **Qinghai** ilinin **Golmud** kasabasıydı. Tam 1200 km. jiple yolculuk yapacaktık. Haziranda yola çıktık. Çeşitli serüvenlerden sonra, ancak 12 Temmuzda Golmud'a varabildik. Bu kasaba, Tibet'i kuzeye bağlıyor, bir çeşit ulaşım merkezi görevini görüyordu. Programımız aksadığı için, hiç durmadan **Huzhu**'ya, Tu halkını görmeye gittik. Bizim geldiğimizi duyan tüm Tu halkı, en iyi elbiselerini giyerek yollara dökülmüşlerdi. Jipten iner inmez, köyün en yaşlıları bana arpadan yapılmış bir çeşit içki ikram ettiler. Gece şarkılar söyleneerek yemek yendi. Asıl yemek tahta kap içinde gelen arpaydı. (tsamba)

Devamı 38. sayfada

Dünyanın Dört Bucağından

Baştarafı 37. sayfada

Arpanın üzerine tereyağı ile üç bacaklı bir sembol yapılmıştı. Sembol Ay, Güneş ve Dünya'yı simgeliyor. Bu, Tu'lara bir zamanlar göçebe olduklarını ve Ay, Güneş ve Dünya'yla içiçe yaşadıklarını hatırlatıyormuş. Biz ayrılırken bütün kasaba halkı bizi geçirmeye gelmişti.

Daha sonra Min Shan'ın derinliklerinde, dev pandaların ülkesinde yabancılar tarafından Beyaz Atlı Tibetliler olarak bilinen Di halkını ziyaret ettik. Di sözcüğüne, Çin tarihinde sık sık rastlanıyor. Ama Dilerin yazılı tarihleri İ.S. 420 yılında sona ermiş. Yazılı dilleri olmamasına karşın, çok ilginç destanları ve masallarıyla sözlü dil gelişmiş.

Şimdi de Miao halkını görmek için Guizhou iline gidiyoruz. Miaoların da yazılı alfabeleri yok. Bir efsaneye göre; Han Çinlilerinden kaçarken, önlerine çıkan bir gölde yüzmek istemişler. Hiçbiri yüzme bilmediği için, neredeyse boğuluyorlarmış. Çok su yutmuşlar ve bildikleri bütün harfleri de sularla birlikte yutup unutmuşlar. O zamandan beri Miaoların alfabesi yokmuş. Shibing yakınlarındaki kasabada resmi törenle karşılandık. Kasabalılar işlemeli elbiselerini giymişlerdi. Henüz evlenmemiş kızlar da gümüş kolye ve bileziklerini takmışlardı. Bu mücevherlerin aile içinde anneden kıza geçtiğini, asla satılmadığını sonradan öğrendik. Yemekte kocaman kaplar içinde pirinç lapası verildi. Bu yemeğe zimeifan (kızkardeş pirinçler) deniyor. Kız kardeşlerin birbirlerine bağlılığını simgeliyormuş. Pilavın ortasına sarı bir boya dökülmüştü. Bu boyayı, aç gözlü "küçük şeytanlar" yemeği bitirmesinler diye, korkutmak için dökerlermiş.

"Kızkardeş Pirinçler Festivali" iki pilav tanesi gibi birbirinden ayrılmayan arkadaşları simgeliyor.

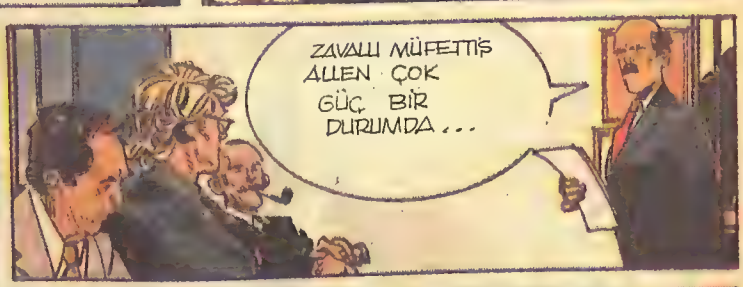
MİAOLARIN seyrine doyum olmayan bir bayramları var: Canavar Tekneler Festivali. Her yıl haziranda kutlanmasına karşın, benim onuruma önceden kutlandı. Festival, Miaoların yağmur dualarını sembolize ediyor. Ağaç kütüklerinden oyulup, renk renk canavar başlarıyla süslenen tekneler nehirde ilerliyorlar.

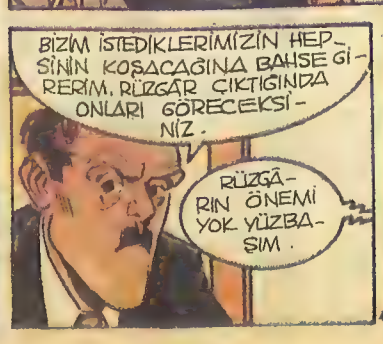
Bir başka festival de, tuz bayramı. Bu bayram çok eski bir öyküye dayanıyor. Öyküyü kasabalılardan dinledim, olduğu gibi aktarıyorum. Bir zamanlar Muadianlong adında bir adam varmış. En yakın arkadaşıyla birlikte kralın aşçılığını yapıyorlarmış. Kralın verdiği bir ziyafette, nefis yemekler hazırlamışlar. Yemekten sonra kral Muadianlong'a hangi yemeği en çok beğendiğini sormuş. "Tuz," yanıtını almış. Kral çok kızmış ve aşçının başını kestirmiş. Arkadaşının ölümüne çok üzülen öteki aşçı yaptığı yemeklere tuz koymamaya başlamış. Tabii yemekleri kimse beğenmez olmuş. Kral, Muadianlong'u yanlış anladığını fark etmiş. Onun anısına ilkbahar ve güz aylarında bir festival düzenlenmesini emretmiş. Bu günde herkes yemek yemeden önce bir bardak tuzlu su içiyor, Muadianlong'un başı kılıçla kesildiği için, masaya bıçak konmuyor.

Aylarca Çin halklarının kültürlerini tanımış, ince sanatlarını gözlemlemiştim. Ama sonunda, bu eski ve gururlu kültürler hakkındaki bilgilerimin pek yüzeyde kaldığını fark ettim. Gördüğüm topluluklar arasında bazıları kendi dil ve kültürlerini çoktan kaybetmişlerdi. Çağdaşlaşma uğruna, kültürel kimliğin ne kadarını unutacağız? İşte bu soruyu yanıtlamaya olanak yok.

Profesyoneller

İNGİLİZ HALKININ KURNAZLIK VE ZEKÂSININ GİDEREK TUTKUYA VE BİR ÇEŞİT OYUNA DÖNÜŞTÜĞÜ HERKES TARAFINDAN BİLİNİR. BU DURUM GÜNLÜK YAŞAMDA DA KENDİNİ GÖSTEREBİLMEKTEDİR.





TARTIŞMA SÜRÜP GİDİYORDU...
EĞER BİZ İŞE KARIŞMASAK, BU ÖRGÜT MAFİA'DAN DA DAHA GÜÇLÜ DURUMA GELEBİLİR.
İNTERPOL DE AVRUPA'DA BUNA BENZER BİR ÇETE İLE UĞRAŞIYOR, HABERİNİZ OLSUN...
FRANSA'DA BİR COKEY GEÇENLERDE BİRDEN ORTADAN YOK OLUVERDİ...
BİR DİĞERİ MİLANO'DAKİ YARIŞTAN SONRA AHIRLARDAN BİRİNDE ELİ KOLU BAĞLI BULUNDU...
BİZDE DE EN PAHALI YARIŞLARDA BAZI ŞEYLER DÖNÜYOR(!)
HAMBURG'TA ATLARA İLAÇ VERİLDİĞİ BİLİNİYOR.
AMA KAZANMALARI İÇİN DEĞİL...
İŞİ DİKKATLE İNCELERSENİZ, BU İŞİN VEREL POLİSİ İLGİLENDİRDİĞİNİ GÖRÜRSÜNÜZ, BAYLAR.
BEN TERSİNİ DÜŞÜNÜYORUM. BU ULUSLARARASI BİR ÇETE!
SİZ ASKOT OLAYIYLA İLGİLENİN. İNTERPOL'U İŞE KARIŞTIRMAYIN!

BEN BU AKŞAM DERYA GÜLÜ İLE ÖZEL OLARAK İLGİLENMEK İSTİYORUM. AMA SANIRIM SIRADA BAŞKALARI VAR!
HİÇ KIŞKIN OLMASIN!
MÜFETTİŞ ALLEN SONUNDA PROFESYONELLERİ ÇAĞIRMAKTAN BAŞKA YOL OLMADIĞINI ANLADI.
SAKİN OLUN BAYLAR... DİĞERLERİ BİZİM TIRNAĞIMIZIN LICIĞI BİLE OLAMAZLAR.
ÇIKIŞTA DERYA GÜLÜ, PATATES, BİG BEN BAŞTA YARIŞACAK.
ŞU DERYA GÜLÜ İLE BEN DE İLGİLENSEM İYİ OLACAK.
BÜYÜK KOŞU İÇİN YERLERİNİ ALDILAR. DİKKAT İLERİ!
DERYA GÜLÜ BAŞTA! ASLANIM BENİM!
HADİ DERYA GÜLÜ! HEP BÖYLE KOŞ!
ŞEKSPİR BOŞUNA DEMEMİŞ "KOŞMAK YA DA KOŞMAMAK..." DİYE...
ESKİSİNDEN İYİ OLDU!
HAYDİ DERYA GÜLÜ!
KAZANIRSA NE ALACAĞIZ BAKALIM...
AMA YAVAŞLADI BAKSANA.
HAYIR, OLAMAZ!
MOS, OTUR DA GÖRELİM!
BEN DAHA ÇOK PARA YATIRDIM.
ZAVALLICIK...

ÜÇ AYLIK MAAŞIMI, 50 STERLİNİ BAYILDIM BEN BU ATA, BEN DAHA FAZLA BAKACAĞIM.
HERKES AYNI ŞEYİ YAPTI... AMA DERYA GÜLÜ BİR KAYBEDERSE...
ONA GÜVENENLER HAKSIZ ÇIKARSA SANA DA PARACIKLARINA DA GÜLE GÜLE DEMEK DÜŞER!
GÖRECEĞİZ BAKALIM, DURUM NEYİ GÖSTERECEK!
ŞUNA BAK, BİZİM FAVORİ, SÜTÇÜ BEYGİRİNE DÖNMÜŞ.
GAZETELER BUNUN OK GİBİ GİTTİĞİNİ YAZIYORDU...
HER ŞEY AÇIK. FAVORİ KAYBETMEK İÇİN SEÇİLDİ.
DURUMA BAKILURSA FAVORİ OLMAYAN ATLARDAN BİRİ YARIŞI ALACAK.
MEVSİMİN EN KÖTÜ ATI PEMBE'YE BAK!
HERHALDE DOPİNG YAPMIŞLARDIR.
BENİM NOTLARIMA GÖRE, DERYA GÜLÜ VE BİG BEN DIŞINDAKİ TÜM ATLAR BEKLENEN KOŞUYU ÇIKARDILAR.
BU DA BİR ŞEYDİR!
DÜN BAHİSÇİLERİ ZARARA UĞRATMAK İÇİN DERYA GÜLÜ'NE MÜDAHALE ETMEMİZİYİ OLMADI KURT.. İSTERSEN..
ŞURAYA BAK!

Sürecek

Şampiyon Pembo!

ÜLKER

PEMBE BALONLU
TATLI ÇİKLET

ŞEKERSİZ, DAMLA SAKIZLI PEMBO

VE ŞİMDİ, ŞEKERSİZ-NANELİ PEMBO

Sander

Tasarrufun
yönlendirilmesinde gösterilen
özen, ciddiyet ve istikrarla,
tam yetmişbir yıldır
tasarruf sahiplerinin
değişmeyen simgesi...
güvencesi.

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK
"İKİNCİ ADRESİNİZ"

İŞGUDER